

VALUTAZIONI DISCIPLINARI

10/10

- **Completo e approfondito raggiungimento** di conoscenze e abilità; capacità di rielaborazione personale e creativa e di operare collegamenti.
- **uso corretto e logico-razionale** dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive

verifiche con valore percentuale del punteggio dal 100% al 97%

9/10

- **completo raggiungimento** di conoscenze e abilità; capacità di rielaborazione personale e di operare collegamenti
- **uso corretto, logico e razionale** dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.

verifiche con valore percentuale del punteggio dal 96% al 93 9 ½
dal 92 % al 88% 9

8/10

- **complessivo raggiungimento** di conoscenze e abilità
- **uso corretto** dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive

verifiche con valore percentuale del punteggio dal 87% al 83 8 ½
dal 82 % al 78% 8

7/10

- **sostanziale raggiungimento** di conoscenze e abilità
- **uso adeguato** dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive

verifiche con valore percentuale del punteggio dal 77% al 73% 7 ½
dal 72% al 68% 7

6/10

- **essenziale raggiungimento** di conoscenze e abilità
- **sufficiente uso** dei linguaggi specifici di base e degli strumenti

verifiche con valore percentuale del punteggio dal 67 al 63% 6 ½
dal 62% al 58% 6

5/10

- **limitato e parziale raggiungimento** di conoscenze e abilità anche in situazioni semplici
- **uso non sufficiente** dei linguaggi specifici e degli strumenti

verifiche con valore percentuale del punteggio dal 57% al 53% 5 ½
dal 52% al 48% 5

<4/10

- **mancato raggiungimento** di conoscenze e abilità in situazioni semplici
- **gravemente insufficiente** l'uso dei linguaggi specifici e degli strumenti

verifiche con valore percentuale del punteggio < 47%

**ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO-BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

ARTE E IMMAGINE

CLASSI PRIME

AMBITI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI COMPETENZA	
	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Scarsa conoscenza degli elementi della grammatica visuale, della loro organizzazione e degli effetti espressivi. Scarsa conoscenza dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive. Scarsa conoscenza della produzione artistica dei periodi storici trattati.	Non sa osservare, leggere e descrivere la realtà visiva. La produzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche è scarsa.
	Conoscenza parziale degli elementi della grammatica visuale, della loro organizzazione e degli effetti espressivi. Conoscenza parziale dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive. Conoscenza parziale della produzione artistica dei periodi storici trattati.	Osserva, legge e descrive la realtà visiva in modo parziale. La produzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche è parziale.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Conoscenza degli elementi della grammatica visuale, della loro organizzazione e degli effetti espressivi in modo guidato (livello base). Conoscenza dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive in modo guidato (livello base). Conoscenza della produzione artistica dei periodi storici trattati in modo guidato.	Osserva, legge e descrive la realtà visiva in modo guidato. La produzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche è guidata.
COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	Conoscenza degli elementi della grammatica visuale, della loro organizzazione e degli effetti espressivi in modo corretto. Conoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive in modo corretto. Conoscenza della produzione artistica dei periodi storici trattati in modo corretto.	Osserva, legge e descrive la realtà visiva in modo corretto. La produzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche è corretta.
	Conoscenza degli elementi della grammatica visuale, della loro organizzazione e degli effetti espressivi in modo autonomo. Conoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive in modo autonomo. Conoscenza della produzione artistica dei periodi storici trattati in modo autonomo.	Osserva, legge e descrive la realtà visiva in modo autonomo. La produzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche è autonoma.
	Conoscenza degli elementi della grammatica visuale, della loro organizzazione e degli effetti espressivi in modo completo. Conoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive in modo completo. Conoscenza della produzione artistica dei periodi storici trattati in modo completo.	Osserva, legge e descrive la realtà visiva in modo completo. La produzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche è completa.
	Conoscenza degli elementi della grammatica visuale, della loro organizzazione e degli effetti espressivi in modo completo e approfondito. Conoscere i materiali, gli strumenti e le modalità esecutive in modo completo e approfondito. Conoscenza della produzione artistica dei periodi storici trattati in modo completo e approfondito.	Osserva, legge e descrive la realtà visiva in modo completo e approfondito. La produzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche è completa e fortemente personale.

**ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO-BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DESCRITTORI DI COMPETENZA**

ARTE E IMMAGINE

CLASSI SECONDE

AMBITI DI VALUTAZIONE	DESCRITTORI DI COMPETENZA	
	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Scarsa discriminazione di luce-ombra e volume nella realtà e nell'arte. Scarsa discriminazione in un'immagine degli indicatori di profondità spaziale e scarso uso della prospettiva centrale. Scarsa conoscenza dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive. Scarsa conoscenza della produzione artistica dei periodi storici trattati.</p>	<p>Utilizza luce-ombra e volume in funzione espressiva e comunicativa in modo scarso. Utilizza scarsamente gli indici di profondità spaziale e non sa applicare la regola della prospettiva centrale. La produzione e l'invenzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche sono scarse. Legge le opere dei periodi storici trattati in modo frammentario ma non sa rapportarle al contesto in cui sono state prodotte.</p>
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Parziale discriminazione di luce-ombra e volume nella realtà e nell'arte. Parziale discriminazione in un'immagine degli indicatori di profondità spaziale e uso parziale della prospettiva centrale. Parziale conoscenza dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive. Parziale conoscenza della produzione artistica dei periodi storici trattati</p>	<p>Utilizza luce-ombra e volume in funzione espressiva e comunicativa in modo parziale. Utilizzare gli indici di profondità spaziale e applica la regola della prospettiva centrale in modo parziale. La produzione e l'invenzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche sono parziali. Leggere le opere dei periodi storici trattati e le rapporta al contesto in cui sono state prodotte in modo parziale.</p>
	<p>Discriminazione guidata di luce-ombra e volume nella realtà e nell'arte. Discriminazione guidata in un'immagine degli indicatori di profondità spaziale e uso guidato della prospettiva centrale.</p>	<p>Se guidato utilizza luce-ombra e volume in funzione espressiva e comunicativa. Utilizza gli indici di profondità spaziale e applicare la regola della prospettiva centrale solo se guidato.</p>

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	<p>Conoscenza elementare dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive.</p> <p>Conoscenza elementare della produzione artistica dei periodi storici trattati.</p>	<p>La produzione e l'invenzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche sono elementari. Se guidato sa leggere le opere dei periodi storici trattati e le rapporta al contesto in cui sono state prodotte.</p>
	<p>Discriminazione corretta di luce-ombra e volume nella realtà e nell'arte.</p> <p>Discriminazione corretta in un'immagine degli indicatori di profondità spaziale e uso corretto della prospettiva centrale.</p> <p>Conoscenza dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive.</p> <p>Conoscenza globale della produzione artistica dei periodi storici trattati.</p>	<p>Sa utilizzare luce-ombra e volume in funzione espressiva e comunicativa in modo corretto.</p> <p>Sa utilizzare gli indici di profondità spaziale e applica la regola della prospettiva centrale in modo corretto.</p> <p>La produzione e l'invenzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche sono corrette.</p> <p>Sa leggere le opere dei periodi storici trattati e sa rapportarle al contesto in cui sono state prodotte in modo corretto.</p>
	<p>Discriminazione autonoma di luce-ombra e volume nella realtà e nell'arte.</p> <p>Discriminazione autonoma in un'immagine degli indicatori di profondità spaziale e uso della prospettiva centrale in modo autonomo.</p> <p>Conoscenza complessiva dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive.</p> <p>Conoscenza globale ed analitica della produzione artistica dei periodi storici trattati.</p>	<p>Sa utilizzare luce-ombra e volume in funzione espressiva e comunicativa in modo autonomo.</p> <p>Sa utilizzare gli indici di profondità spaziale e applica la regola della prospettiva centrale in modo autonomo.</p> <p>La produzione e l'invenzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche sono autonome.</p> <p>Sa leggere le opere dei periodi storici trattati e sa rapportarle al contesto in cui sono state prodotte in modo autonomo.</p>
	<p>Discriminazione completa di luce-ombra e volume nella realtà e nell'arte.</p> <p>Discriminazione completa in un'immagine degli indicatori di profondità spaziale e uso autonomo della prospettiva centrale.</p> <p>Conoscenza completa dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive.</p> <p>Conoscenza completa della produzione artistica dei periodi storici trattati.</p>	<p>Sa utilizzare luce-ombra e volume in funzione espressiva e comunicativa in modo completo.</p> <p>Sa utilizzare gli indici di profondità spaziale e sa applicare la regola della prospettiva centrale in modo completo.</p> <p>La produzione e l'invenzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche sono complete.</p> <p>Sa leggere le opere dei periodi storici trattati e sa rapportarle al contesto in cui sono state prodotte in modo completo.</p>
	<p>Discriminazione completa e approfondita di luce-ombra e volume nella realtà e nell'arte.</p> <p>Discriminazione completa in un'immagine degli indicatori di profondità spaziale e uso consapevole della prospettiva centrale.</p> <p>Conoscenza completa e approfondita dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive.</p> <p>Conoscenza completa e approfondita della produzione artistica dei periodi storici trattati.</p>	<p>Sa utilizzare luce-ombra e volume in funzione espressiva e comunicativa in modo completo e approfondito.</p> <p>Sa utilizzare gli indici di profondità spaziale e sa applicare la regola della prospettiva centrale in modo completo e approfondito.</p> <p>La produzione e l'invenzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche sono complete e fortemente personali.</p> <p>Sa leggere le opere dei periodi storici trattati e sa rapportarle al contesto in cui sono state prodotte in modo completo e approfondito.</p>

**ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO-BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
DESCRITTORI DI COMPETENZA**

ARTE E IMMAGINE

CLASSI TERZE

AMBITI DI VALUTAZIONE	Conoscenze (sapere)	Abilità (saper fare)	LIVELLO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	<p>Scarsa conoscenza delle configurazioni che formano una composizione.</p> <p>Scarsa capacità di discriminare gli elementi e le regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa e gli effetti percettivi ed espressivi.</p> <p>Scarsa conoscenza dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive.</p> <p>Conoscenza scarsa della produzione artistica dei periodi storici trattati.</p>	<p>Utilizza gli elementi compositivi per elaborare immagini ritmiche e dinamiche in modo scarso.</p> <p>La produzione e l'invenzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche sono scarse.</p> <p>Non sa leggere le opere dei periodi storici trattati e non sa rapportarle al contesto in cui sono state prodotte.</p>	4/10
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<p>Frammentaria conoscenza delle configurazioni che formano una composizione.</p> <p>Parziale capacità di riconoscere gli elementi e le regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella</p>	<p>Utilizza gli elementi compositivi per elaborare immagini ritmiche e dinamiche in modo parziale.</p> <p>La produzione e l'invenzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche sono parziali.</p>	5/10

COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE	comunicazione visiva e di massa e gli effetti percettivi ed espressivi. Parziale conoscenza dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive. Conoscenza parziale e superficiale della produzione artistica dei periodi storici trattati.	Legge le opere dei periodi storici trattati e le rapporta al contesto in cui sono state prodotte in modo parziale e superficiale.	
	Conoscenza sommaria delle configurazioni che formano una composizione in modo. Discriminazione guidata degli elementi e delle regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa e degli effetti percettivi ed espressivi. Conoscenza sommaria dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive. Conoscenza elementare della produzione artistica dei periodi storici trattati.	Se guidato utilizza gli elementi compositivi per elaborare immagini ritmiche e dinamiche. La produzione e l'invenzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche sono elementari. Se guidato sa leggere le opere dei periodi storici trattati e le rapporta al contesto in cui sono state prodotte.	6/10
	Conoscenza corretta delle configurazioni che formano una composizione. Discriminazione corretta degli elementi e delle regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa e degli effetti percettivi ed espressivi. Corretta conoscenza dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive. Conoscenza della produzione artistica dei periodi storici trattati.	Utilizza gli elementi compositivi per elaborare immagini ritmiche e dinamiche in modo corretto. La produzione e l'invenzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche sono corrette. Sa leggere le opere dei periodi storici trattati e sa rapportarle correttamente al contesto in cui sono state prodotte.	7/10
	Autonoma conoscenza delle configurazioni che formano una composizione. Discriminazione autonoma degli elementi e delle regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa e degli effetti percettivi ed espressivi. Autonoma conoscenza dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive. Conoscenza globale ed analitica della produzione artistica dei periodi storici trattati.	Sa utilizzare gli elementi compositivi per elaborare immagini ritmiche e dinamiche in modo autonomo. La produzione e l'invenzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche sono autonome. Sa leggere le opere dei periodi storici trattati e le rapporta autonomamente al contesto in cui sono state prodotte.	8/10
	Conoscenza completa delle configurazioni che formano una composizione. Completa discriminazione degli elementi e delle regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa e degli effetti percettivi ed espressivi. Completa conoscenza dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive.	Sa utilizzare gli elementi compositivi per elaborare immagini ritmiche e dinamiche in modo completo. La produzione e l'invenzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche sono complete. Sa leggere le opere dei periodi storici trattati e sa rapportarle autonomamente al contesto in cui sono state prodotte.	9/10

	<p>Completa conoscenza della produzione artistica dei periodi storici trattati.</p>		
	<p>Completa e approfondita conoscenza delle configurazioni che formano una composizione. Completa e critica discriminazione degli elementi e delle regole della grammatica visuale nelle opere d'arte, nella comunicazione visiva e di massa e degli effetti percettivi ed espressivi. Completa e approfondita conoscenza dei materiali, degli strumenti e delle modalità esecutive. Completa e approfondita conoscenza della produzione artistica dei periodi storici trattati.</p>	<p>Sa utilizzare gli elementi compositivi per elaborare immagini ritmiche e dinamiche in modo completo e approfondito. La produzione e l'invenzione dei messaggi visivi scegliendo tecniche sono complete e approfondite. Sa leggere criticamente le opere dei periodi storici trattati e sa rapportarle autonomamente al contesto in cui sono state prodotte.</p>	<p>10/10</p>

Istituto comprensivo Torgiano-Bettona
Griglia di valutazione di Educazione fisica
Classi prime e seconde e terze

AMBITI DI VALUTAZIONE	INDICATORI OBIETTIVI DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	CODICE VALUTATIVO
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO Consolidamento e coordinamento degli schemi motori di base	1) coordinazione dei diversi schemi motori: correre, saltare, lanciare combinati tra loro inizialmente in forma successiva e poi in forma simultanea 2) conoscenza e valutazione delle traiettorie, delle distanze, dei ritmi esecutivi e delle successioni temporali delle azioni motorie sapendo organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti e agli altri	Piena e completa conoscenza della propria gestualità	10/10
		Completa conoscenza della propria gestualità	9/10
		Buona conoscenza del corpo e della coordinazione trasferite nelle diverse situazioni motorie	8/10
		Discreta conoscenza del corpo nelle diverse situazioni motorie	7/10
		Sufficiente coscienza del corpo e della coordinazione	6/10
		Limitata coscienza del proprio corpo e della coordinazione	5/10
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-RELAZIONALE Potenziamento fisiologico	1) miglioramento della mobilità articolare 2) sviluppo delle capacità condizionali (forza, resistenza, velocità)	Uso ottimale delle capacità condizionali in ogni impegno motorio e sportivo	10/10
		Uso sicuro delle capacità condizionali in ogni impegno motorio.	9/10
		Uso abbastanza sicuro e disinvolto delle capacità motorie.	8/10
		Uso abbastanza sicuro delle capacità motorie.	7/10
		Uso sufficientemente adeguato delle capacità motorie	6/10
		Uso non sempre adeguato delle capacità motorie.	5/10
SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA	1) consapevolezza delle finalità delle attività motorie	Conoscenza approfondita e precisa delle norme etiche igieniche delle tecniche e uso degli attrezzi.	10/10
	2) rispetto dei principi della lealtà sportiva	Conoscenza precisa delle norme etiche igieniche e delle tecniche e uso degli	9/10

Conoscenza degli obiettivi e delle caratteristiche proprie delle attività motorie	3) uso corretto degli attrezzi	attrezzi. Conoscenza e applicazione sicura delle norme e delle tecniche.	8/10
	4) conoscenze delle norme igieniche legate allo sport	Conoscenza e applicazione adeguata delle norme e delle tecniche	7/10
		Sufficiente conoscenza ed applicazione delle norme e delle tecniche.	6/10
		Conoscenza parziale e superficiale delle norme e delle tecniche.	5/10
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAR PLAY Conoscenza delle regole nella pratica ludica e sportiva	1) conoscenza delle regole e delle tecniche dei giochi sportivi praticati a scuola	Conoscenza e applicazione sicura e autonoma delle regole e dei fondamentali. Conoscenza e applicazione sicura delle regole e dei fondamentali.	10/10 9/10
	2) utilizzo dei fondamentali in modo appropriato	Buona conoscenza e applicazione delle regole e dei fondamentali.	8/10
		Adeguata conoscenza delle regole e dei fondamentali.	7/10
		Sufficiente conoscenza delle regole e dei fondamentali.	6/10
		Conoscenza delle regole limitata e applicata solo in parte.	5/10

ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO – BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

GEOGRAFIA

A.S. 2015/16

AMBITI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	LIVELLO
ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	-SI ORIENTA NELLO SPAZIO -CONOSCE ED USA GLI STRUMENTI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta agevolmente nella realtà locale e territoriale • Si orienta con sicurezza e rapidità sulle carte • Conosce ed usa razionalmente gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico, grafici) per comprendere e interpretare dati territoriali • Sa riferire in modo molto corretto i contenuti di studio, usando un lessico specialistico • Conosce in modo completo e approfondito gli elementi del paesaggio, partendo dal proprio contesto • Riconosce agevolmente le caratteristiche fisiche dell'Europa • Coglie autonomamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici dell'Europa 	10/10
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-MEMORIZZA -COLLEGA -RIELABORA	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta agevolmente nella realtà locale e territoriale • Si orienta con sicurezza sulle carte • Conosce ed usa gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico, grafici) per comprendere e interpretare dati territoriali • Sa riferire contenuti di studio, usando un lessico specialistico • Conosce in modo completo gli elementi del paesaggio, partendo dal proprio contesto • Riconosce agevolmente le caratteristiche fisiche dell'Europa • Coglie rapidamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici dell'Europa 	9/10
PAESAGGIO	-COMPRENDE -MEMORIZZA -USA IL LESSICO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nella realtà locale e territoriale • Si orienta con sicurezza sulle carte • Conosce ed usa gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico, grafici) per comprendere fatti territoriali • Sa riferire contenuti di studio, usando un lessico appropriato • Conosce gli elementi del paesaggio anche partendo dal proprio contesto • Riconosce le caratteristiche fisiche dell'Europa • Coglie globalmente le relazioni tra elementi fisici ed antropici dell'Europa 	8/10
		<p>Si orienta nella realtà locale e territoriale</p> <p>Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico, grafici) per comprendere fatti territoriali <p>Sa riferire contenuti di studio, usando un lessico abbastanza appropriato</p> <p>Conosce globalmente gli elementi del paesaggio, partendo dal proprio contesto</p> <p>Riconosce le caratteristiche fisiche dell'Europa</p> <p>Coglie le principali relazioni tra elementi fisici ed antropici dell'Europa</p>	7/10
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nella realtà locale e territoriale • Si orienta sulle carte in base ai punti cardinali • Conosce ed usa alcuni strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico) • Sa riferire semplici informazioni sugli argomenti di studio, usando un lessico semplice ma chiaro • Conosce gli elementi fondamentali del paesaggio, partendo dal proprio contesto 	6/10

	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le principali caratteristiche fisiche dell'Europa (rilievi, pianure, fiumi e laghi) • Coglie le più semplici relazioni tra elementi fisici ed antropici dell'Europa con l'ausilio di mappe e carte tematiche e immagini 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con qualche difficoltà nella realtà locale e territoriale • Si orienta sulle carte in base ai punti cardinal in modo stentato • Conosce ed usa parzialmente alcuni strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico) • Sa riferire in modo frammentario semplici informazioni sugli argomenti di studio, usando un lessico non appropriato • Conosce in modo incompleto gli elementi fondamentali del paesaggio, partendo dal proprio contesto • Non riconosce le principali caratteristiche fisiche dell'Europa • Non coglie le principali relazioni tra elementi fisici ed antropici dell'Europa, anche con l'ausilio di mappe e carte tematiche 	5/10
	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con qualche difficoltà nella realtà locale e territoriale • Non si orienta sulle carte in base ai punti cardinali • Non conosce ed usa gli strumenti specifici più semplici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico) • Non sa riferire semplici informazioni sugli argomenti di studio, né usa un lessico appropriato • Conosce in modo molto limitato gli elementi fondamentali del paesaggio • Non riconosce le principali caratteristiche fisiche dell'Europa • Non coglie le principali relazioni tra elementi fisici ed antropici dell'Europa anche con l'ausilio di mappe e carte tematiche. 	4/10

ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO – BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI SECONDE

GEOGRAFIA

A.S. 2015/16

AMBITI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	LIVELLO
ORIENTAMENTO LINGUAGGIO DELLA GEO-GRAFICITA'	-SI ORIENTA NELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta agevolmente e rapidamente sulle carte per individuare gli elementi fisici e politici della realtà europea • Conosce ed usa razionalmente gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico, grafici) per comprendere e interpretare dati territoriali • Sa riferire in modo molto corretto dati e fenomeni territoriali usando un lessico specialistico • Conosce in modo completo e approfondito i caratteri dei paesaggi europei • Coglie autonomamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici dei paesi europei. • Riconosce agevolmente le caratteristiche politiche dell'Europa 	10/10
	-CONOSCE ED USA GLI STRUMENTI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta agevolmente sulle carte per individuare gli elementi fisici e politici della realtà europea • Conosce ed usa gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico, grafici) per ricavare dati e interpretare fatti territoriali • Sa riferire dati e fenomeni, usando un lessico specialistico • Conosce in modo completo i caratteri dei paesaggi europei • Coglie rapidamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici dei paesi europei • Riconosce agevolmente le caratteristiche politiche dell'Europa 	
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-MEMORIZZA -COLLEGA -RIELABORA	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza sulle carte per individuare gli elementi fisici e politici della realtà europea • Conosce ed usa gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico, grafici) per acquisire informazioni • Sa riferire dati e fenomeni usando un lessico appropriato • Conosce i caratteri dei paesaggi europei • Riconosce le caratteristiche fisiche dell'Europa • Coglie globalmente le relazioni tra elementi fisici ed antropici dei paesi europei • Riconosce con sicurezza le caratteristiche politiche dell'Europa 	8/10
PAESAGGIO	-COMPRENDE -MEMORIZZA -USA IL LESSICO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulla carta individuando gli elementi fisici e politici della realtà europea • Conosce ed usa gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico, grafici) • Sa riferire dati e fenomeni, usando un lessico abbastanza appropriato • Conosce globalmente i caratteri dei paesaggi europei • Coglie le principali relazioni tra elementi fisici ed antropici dei paesi europei • Riconosce le caratteristiche politiche dell'Europa 	7/10
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulla carta individuando i principali elementi fisici e politici della realtà europea • Conosce ed usa alcuni strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico) • Conosce ed usa gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico, grafici) per comprendere fatti territoriali 	6/10

	<ul style="list-style-type: none"> • Sa riferire dati e fenomeni territoriali, usando un lessico semplice ma chiaro • Conosce alcuni caratteri dei paesaggi europei (macchia mediterranea, foresta di latifoglie, tundra e steppa) • Coglie le principali relazioni tra elementi fisici ed antropici dei paesi europei • Riconosce le principali caratteristiche politiche dell'Europa 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sulla carta con qualche difficoltà per individuare i principali elementi fisici e politici della realtà europea • Conosce ed usa parzialmente alcuni strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico) • Sa riferire dati e fenomeni territoriali in modo frammentario, usando un lessico non appropriato • Conosce in modo incompleto alcuni caratteri dei paesaggi europei • Non coglie le principali relazioni tra elementi fisici ed antropici dei paesi europei • Non riconosce le principali caratteristiche politiche dell'Europa 	5/10
	<ul style="list-style-type: none"> • Non si orienta sulla carta per individuare i principali elementi fisici e politici della realtà europea • Non conosce ed usa alcuni strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico) • Non sa riferire dati e fenomeni territoriali, né usa un lessico appropriato • Non conosce alcuni caratteri dei paesaggi europei • Non coglie le principali relazioni tra elementi fisici ed antropici dei paesi europei • Non riconosce le principali caratteristiche politiche dell'Europa 	4/10

**ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO – BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CLASSI TERZE

GEOGRAFIA

A.S. 2015/16

AMBITI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	LIVELLO
ORIENTAMENTO	-SI ORIENTA NELLO SPAZIO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta agevolmente e rapidamente sul planisfero individuando gli elementi fisici e politici dei territori extraeuropei • Conosce ed usa razionalmente gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico, grafici) per comprendere e interpretare dati territoriali • Espone in modo molto corretto i contenuti usando un lessico specialistico • Conosce e descrive in modo completo e approfondito gli elementi degli ambienti naturali • Coglie autonomamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici dei paesi extraeuropei • Riconosce agevolmente le caratteristiche politiche e antropiche dei paesi del mondo 	10/10
LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFIA	-CONOSCE ED USA GLI STRUMENTI SPECIFICI	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta agevolmente sul planisfero individuando gli elementi fisici e politici dei territori extraeuropei • Conosce ed usa gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico, grafici) per ricavare dati e interpretare fatti territoriali • Espone i contenuti utilizzando un lessico specialistico • Conosce e descrive in modo completo gli elementi degli ambienti naturali • Coglie rapidamente le relazioni tra elementi fisici ed antropici dei paesi extraeuropei • Riconosce agevolmente le caratteristiche politiche e antropiche dei paesi del mondo 	9/10
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	-MEMORIZZA -COLLEGA -RIELABORA	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta con sicurezza sul planisfero individuando gli elementi fisici e politici dei territori extraeuropei • Conosce ed usa gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico, grafici) per acquisire informazioni • Sa leggere diversi tipi di grafici • Espone i contenuti utilizzando un lessico appropriato • Conosce e descrive gli elementi degli ambienti naturali • Coglie globalmente le relazioni tra elementi fisici ed antropici dei paesi extraeuropei • Riconosce con sicurezza le caratteristiche politiche e antropiche dei paesi del mondo 	8/10
PAESAGGIO	-COMPRENDE -MEMORIZZA -USA IL LESSICO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sul planisfero individuando gli elementi fisici e politici dei territori extraeuropei • Conosce ed usa gli strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico, grafici) per comprendere fatti territoriali • Sa leggere grafici • Espone i contenuti utilizzando un linguaggio un lessico abbastanza appropriato • Conosce e descrive globalmente gli elementi fondamentali degli ambienti naturali • Coglie le principali relazioni tra elementi fisici ed antropici dei paesi extraeuropei • Riconosce le caratteristiche politiche e antropiche dei paesi del mondo 	7/10

		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sul planisfero individuando i principali elementi fisici e politici dei territori extraeuropei • Conosce ed usa alcuni strumenti specifici della disciplina carte geografiche e tematiche, materiale iconografico) • Sa leggere semplici grafici • Espone i principali contenuti utilizzando un linguaggio semplice ma appropriato • Conosce e descrive gli elementi fondamentali degli ambienti naturali (foresta pluviale, savana, deserto, prateria, tundra e steppa) • Coglie le principali relazioni tra elementi fisici ed antropici dei paesi extraeuropei • Riconosce le principali caratteristiche politiche e antropiche dei paesi del mondo 	6/10
		<ul style="list-style-type: none"> • Si orienta sul planisfero con qualche difficoltà per individuare i principali elementi fisici e politici dei territori extraeuropei • Conosce ed usa parzialmente alcuni strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico) • Legge in modo difficoltoso semplici grafici • Espone i principali contenuti in modo frammentario, usando un lessico non appropriato <p>Conosce e descrive in modo incompleto gli elementi fondamentali degli ambienti naturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non coglie le principali relazioni tra elementi fisici ed antropici dei paesi extraeuropei • Non riconosce le principali caratteristiche politiche e antropiche dei paesi del mondo 	5/10
		<ul style="list-style-type: none"> • Non si orienta sul planisfero per individuare i principali elementi fisici e politici dei territori extraeuropei • Non conosce ed usa alcuni strumenti specifici della disciplina (carte geografiche e tematiche, materiale iconografico) • Non legge semplici grafici • Non sa esporre i principali contenuti, né usa un lessico appropriato <p>Non conosce e descrive gli elementi fondamentali degli ambienti naturali</p> <p>Non coglie le principali relazioni tra elementi fisici ed antropici dei paesi extraeuropei</p> <ul style="list-style-type: none"> • Non riconosce le principali caratteristiche politiche e antropiche dei paesi extraeuropei 	4/10

Istituto Comprensivo di Bettona e Torgiano a.s. 2015/2016

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE e FRANCESE- CLASSI PRIME

AMBITI di VALUTAZIONE	INDICATORI degli OBIETTIVI DISCIPLINARI	DESCRITTORI di COMPETENZA	LIVELLO
COMPRESIONE ORALE	- ASCOLTA -COMPRENDE	Ascolta e comprende: -agevolmente e rapidamente semplici e brevi messaggi -pienamente brevi e semplici messaggi -Il significato globale e particolare di un breve e semplice messaggio -un breve e semplice messaggio nella sua globalità -un breve e semplice messaggio solo negli aspetti essenziali -non comprende gli aspetti essenziali di un breve e semplice messaggio -non comprende brevi e semplici messaggi	10 9 8 7 6 5 4
COMPRESIONE SCRITTA	-LEGGE -COMPRENDE	Legge e comprende: -agevolmente brevi e semplici testi -pienamente brevi e semplici testi -il significato globale e particolare di brevi e semplici testi -brevi e semplici testi nella loro globalità -brevi e semplici testi solo negli aspetti essenziali -non comprende gli aspetti essenziali di un breve e semplice testo -non comprende brevi e semplici testi	10 9 8 7 6 5 4
PRODUZIONE ORALE	-MEMORIZZA -PRONUNCIA -PRODUCE MESSAGGI	-Si esprime in modo sicuro e con ottima pronuncia -Si esprime scorrevolmente con proprietà di linguaggio e buona pronuncia -Espone in maniera corretta ed accurata - Comunica in modo chiaro e abbastanza corretto -Si esprime in modo semplice ma comprensibile, seppure con ripetuti errori -Si esprime in modo incompleto e confuso -Si esprime in modo frammentario e con gravi errori	10 9 8 7 6 5 4
PRODUZIONE SCRITTA	-USA CORRETTAMENTE LE STRUTTURE GRAMMATICALI -USA LE STRUTTURE IN CONTESTI SIGNIFICATIVI	-Si esprime per iscritto in modo autonomo, corretto ed appropriato -Si esprime per iscritto in modo corretto e preciso -Si esprime per iscritto in modo chiaro ed appropriato -Si esprime per iscritto in modo abbastanza corretto -Produce brevi e semplici testi, anche se con errori formali -Si esprime in modo confuso e scorretto -Si esprime in modo frammentario e con gravi errori	10 9 8 7 6 5 4

CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	-CONOSCE LE STRUTTURE E LE FUNZIONI DELLA LINGUA -USA LE REGOLE GRAMMATICALI IN CONTESTI SIGNIFICATIVI	-Conosce, spiega ed applica precisamente regole e funzioni -Conosce ed applica correttamente regole e funzioni -Conosce ed applica abbastanza correttamente regole e funzioni -Conosce ed applica solo le principali regole e funzioni -Conosce ed applica le principali regole e funzioni, ma in modo poco corretto -Conosce qualche regola, ma la applica con difficoltà -Non conosce e non sa applicare le regole e le funzioni fondamentali	10 9 8 7 6 5 4
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	-CONOSCE USI E COSTUMI -STABILISCE SEMPLICI CONFRONTI	-Ha conoscenza approfondita degli elementi di base della civiltà -Ha conoscenza esauriente degli elementi di base della civiltà -Ha buona conoscenza di alcuni elementi di base della civiltà -Conosce alcuni elementi di base della civiltà -Conosce in modo essenziale alcuni elementi della civiltà -Ha conoscenza confusa e incompleta degli elementi di base della civiltà -Non conosce gli elementi di base della civiltà	10 9 8 7 6 5 4

Istituto Comprensivo di Bettona e Torgiano a.s. 2015/2016

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE e FRANCESE- CLASSI SECONDE

AMBITI di VALUTAZIONE	INDICATORI degli OBIETTIVI DISCIPLINARI	DESCRITTORI di COMPETENZA	LIVELLO
COMPRESIONE ORALE	- ASCOLTA -COMPRENDE	Ascolta e comprende: -agevolmente e rapidamente semplici messaggi -pienamente semplici messaggi -Il significato globale e particolare di un semplice messaggio -un semplice messaggio nella sua globalità -un semplice messaggio solo negli aspetti essenziali -non comprende gli aspetti essenziali di un semplice messaggio -non comprende semplici messaggi	10 9 8 7 6 5 4
COMPRESIONE SCRITTA	-LEGGE -COMPRENDE	Legge e comprende: -agevolmente brevi e semplici testi -pienamente brevi e semplici testi -il significato globale e particolare di brevi e semplici testi	10 9 8

		-semplici testi nella loro globalità -semplici testi solo negli aspetti essenziali -non comprende gli aspetti essenziali di un semplice testo -non comprende semplici testi	7 6 5 4
PRODUZIONE ORALE	-MEMORIZZA -PRONUNCIA -PRODUCE MESSAGGI	-Si esprime in modo sicuro e con ottima pronuncia -Si esprime scorrevolmente con proprietà di linguaggio e buona pronuncia -Espone in maniera corretta ed accurata - Comunica in modo chiaro e abbastanza corretto -Si esprime in modo semplice ma comprensibile, seppure con ripetuti errori -Si esprime in modo incompleto e confuso -Si esprime in modo frammentario e con gravi errori	10 9 8 7 6 5 4
PRODUZIONE SCRITTA	-USA CORRETTAMENTE LE STRUTTURE GRAMMATICALI -USA LE STRUTTURE IN CONTESTI SIGNIFICATIVI	-Si esprime per iscritto in modo autonomo, corretto ed appropriato -Si esprime per iscritto in modo corretto e preciso -Si esprime per iscritto in modo chiaro ed appropriato -Si esprime per iscritto in modo abbastanza corretto -Produce testi scritti semplici e comprensibili, pur con ripetuti errori formali -Si esprime in modo confuso e scorretto -Si esprime in modo frammentario e con gravi errori	10 9 8 7 6 5 4
CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	-CONOSCE LE STRUTTURE E LE FUNZIONI DELLA LINGUA -USA LE REGOLE GRAMMATICALI IN CONTESTI SIGNIFICATIVI	-Conosce, spiega ed applica precisamente regole e funzioni -Conosce ed applica correttamente regole e funzioni -Conosce ed applica abbastanza correttamente regole e funzioni -Conosce ed applica solo le principali regole e funzioni -Conosce ed applica le principali regole e funzioni, ma in modo poco corretto -Conosce qualche regola, ma la applica con difficoltà -Non conosce e non sa applicare le regole e le funzioni fondamentali	10 9 8 7 6 5 4
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	-CONOSCE USI E COSTUMI -STABILISCE SEMPLICI CONFRONTI	-Ha conoscenza approfondita di alcuni aspetti della civiltà -Ha conoscenza esauriente di alcuni aspetti della civiltà -Ha buona conoscenza di alcuni aspetti della civiltà -Conosce aspetti significativi della civiltà -Conosce in modo essenziale alcuni aspetti della civiltà -Ha conoscenza confusa e incompleta della civiltà -Non conosce gli aspetti essenziali della civiltà	10 9 8 7 6 5 4

DISCIPLINA: LINGUA INGLESE e FRANCESE- CLASSI TERZE

AMBITI di VALUTAZIONE	INDICATORI degli OBIETTIVI DISCIPLINARI	DESCRITTORI di COMPETENZA	LIVELLO
COMPRESIONE ORALE	- ASCOLTA -COMPRENDE	Ascolta e comprende: -agevolmente e rapidamente i messaggi orali -pienamente i messaggi orali -Il significato globale e particolare dei messaggi orali -i messaggi orali nella loro globalità -I messaggi orali solo negli aspetti essenziali - comprende solo pochi elementi dei messaggi orali -non comprende nessun aspetto essenziale dei messaggi orali	10 9 8 7 6 5 4
COMPRESIONE SCRITTA	-LEGGE -COMPRENDE	Legge e comprende: -agevolmente varie tipologie di testo -pienamente varie tipologie di testo -il significato globale e particolare di varie tipologie di testo - varie tipologie di testo nella loro globalità - varie tipologie di testo solo negli aspetti essenziali - solo pochi elementi di un testo -non comprende nessun aspetto essenziale di un testo	10 9 8 7 6 5 4
PRODUZIONE ORALE	-MEMORIZZA -PRONUNCIA -PRODUCE MESSAGGI	-Si esprime in modo corretto, sicuro e con ottima pronuncia -Si esprime scorrevolmente con proprietà di linguaggio e buona pronuncia -Espone in maniera accurata, sia dal punto di vista formale che del contenuto - Comunica correttamente il messaggio -Comunica il messaggio in modo semplice ma comprensibile, seppure con ripetuti errori . -Comunica il messaggio in modo incompleto e scorretto -Comunica in modo frammentario e con gravi e ripetuti errori	10 9 8 7 6 5 4
PRODUZIONE SCRITTA	-USA CORRETTAMENTE LE STRUTTURE GRAMMATICALI -USA LE STRUTTURE IN CONTESTI SIGNIFICATIVI	-Si esprime in modo autonomo, corretto ed appropriato -Si esprime correttamente con padronanza delle strutture e delle funzioni -Si esprime in maniera accurata sia nella forma che nel contenuto -Si esprime in modo chiaro e corretto -Produce testi scritti semplici ma comprensibili, pur con errori formali -Si esprime in modo confuso e scorretto	10 9 8 7 6 5

		-Si esprime in modo frammentario con gravi e ripetuti errori	4
CONOSCENZA ED USO DELLE STRUTTURE LINGUISTICHE	-CONOSCE LE STRUTTURE E LE FUNZIONI DELLA LINGUA -USA LE REGOLE GRAMMATICALI IN CONTESTI SIGNIFICATIVI	-Conosce, spiega ed applica precisamente regole e funzioni -Conosce ed applica correttamente regole e funzioni -Conosce ed applica abbastanza correttamente regole e funzioni -Conosce ed applica solo le principali regole e funzioni -Conosce ed applica le principali regole e funzioni, ma in modo poco corretto -Conosce qualche regola, ma la applica con difficoltà -Non conosce e non sa applicare le regole e le funzioni fondamentali	10 9 8 7 6 5 4
CONOSCENZA DELLA CULTURA E DELLA CIVILTÀ	-CONOSCE USI E COSTUMI -STABILISCE SEMPLICI CONFRONTI	-Ha conoscenza approfondita della civiltà -Ha conoscenza esauriente della civiltà -Ha buona conoscenza della civiltà -Conosce aspetti significativi della civiltà -Conosce alcuni aspetti significativi della civiltà -Ha conoscenza confusa e incompleta della civiltà -Non conosce gli aspetti essenziali della civiltà	10 9 8 7 6 5 4

**ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO – BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CLASSI PRIME

ITALIANO

A.S. 2015/16

AMBITI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	LIVELLO
COMPRESIONE ORALE	-ASCOLTA -COMPRENDE	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende agevolmente messaggi e testi nel loro significato globale ed analitico • interviene in una conversazione opportunamente fornendo contributi significativi • legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo • riconosce le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo • produce testi narrativi, descrittivi ed espositivi chiari, pertinenti, personali e creativi, ortograficamente corretti • <u>comprende e usa in modo appropriato termini specialistici</u> 	10/10
PRODUZIONE ORALE	-MEMORIZZA -INTERAGISCE -ARGOMENTA	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende pienamente messaggi e testi nel loro significato globale ed analitico • interviene in una conversazione opportunamente fornendo spunti personali • legge in modo scorrevole e corretto • riconosce le caratteristiche e la struttura di un testo narrativo • produce testi narrativi, descrittivi ed espositivi chiari, pertinenti e personali, ortograficamente corretti • comprende e usa in modo appropriato termini specialistici 	9/10
COMPRESIONE SCRITTA	-LEGGE -COMPRENDE	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende messaggi e testi nel loro significato globale ed analitico • interviene in una conversazione opportunamente • legge in modo scorrevole e corretto • riconosce le caratteristiche di un testo narrativo • produce testi narrativi, descrittivi ed espositivi chiari e pertinenti, ortograficamente corretti • comprende e usa in modo appropriato termini adatti alla situazione comunicativa 	8/10
PRODUZIONE SCRITTA	-PRODUCE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende messaggi e testi nel loro significato globale • interviene in una conversazione opportunamente • legge in modo abbastanza scorrevole e corretto • riconosce le principali caratteristiche di un testo narrativo • produce testi narrativi e descrittivi chiari e pertinenti, ortograficamente abbastanza corretti • comprende e usa termini adatti alla situazione comunicativa 	7/10
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-USA CORRETTAMENTE IL LESSICO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende il significato globale di semplici messaggi e testi • interviene nelle conversazioni per raccontare esperienze personali • legge in modo abbastanza scorrevole • riconosce le tipologie testuali di fiaba, favola e/o poesia • produce semplici testi aderenti alla traccia rispettando le principali regole ortografiche (uso della maiuscola, dell'h e degli accenti) • comprende e usa correttamente termini di uso comune • riconosce i principali elementi morfologici (articolo, nome, verbo) 	6/10
RFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-USA CORRETTAMENTE LE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE -USA LE STRUTTURE IN CONTESTI SIGNIFICATIVI	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende parzialmente il significato globale di semplici messaggi e testi • comunica in modo incompleto e frammentario le proprie esperienze • legge in modo stentato • non riconosce le tipologie testuali di fiaba, favola e/o poesia 	5/10

		<ul style="list-style-type: none"> • produce semplici testi non sempre aderenti alla traccia e scorretti dal punto di vista ortografico. • non usa correttamente termini di uso comune • riconosce i principali elementi morfologici (articolo, nome, verbo) 	
		<ul style="list-style-type: none"> • ha difficoltà nell'ascolto e nella comprensione del significato globale di semplici messaggi e testi • comunica in modo incompleto e scorretto messaggi legge in modo stentato • non riconosce le tipologie testuali di fiaba, favola e/o poesia • produce testi semplici, brevi, non aderenti alla traccia e scorretti • non comprende e non sa usare termini di uso comune • non riconosce i principali elementi morfologici (articolo, nome, verbo) 	4/10

**ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO – BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CLASSI SECONDE

ITALIANO

A.S. 2015/16

AMBITI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	LIVELLO
COMPRESIONE ORALE	-ASCOLTA -COMPRENDE	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende agevolmente messaggi e testi nel loro significato globale ed analitico • interviene in una conversazione opportunamente fornendo contributi significativi • legge in modo corretto, scorrevole ed espressivo • riconosce le caratteristiche e la struttura di testi narrativi ed espositivi (giallo, autobiografia, lettera, diario e poesia) • produce testi narrativi ed espositivi chiari, pertinenti, personali e creativi, ortograficamente corretti • comprende e usa in modo appropriato termini specialistici 	10/10
PRODUZIONE ORALE	-MEMORIZZA -INTERAGISCE -ARGOMENTA	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende pienamente messaggi e testi nel loro significato globale ed analitico • interviene in una conversazione opportunamente fornendo spunti personali • legge in modo scorrevole e corretto • riconosce le caratteristiche e la struttura di testi narrativi ed espositivi • produce testi narrativi ed espositivi chiari, pertinenti e personali, ortograficamente corretti • comprende e usa in modo appropriato termini specialistici 	9/10
COMPRESIONE SCRITA	-LEGGE -COMPRENDE	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende messaggi e testi nel loro significato globale ed analitico • interviene in una conversazione opportunamente • legge in modo scorrevole e corretto • riconosce le caratteristiche di un testo narrativo ed espositivo • produce testi narrativi ed espositivi chiari e pertinenti, ortograficamente corretti • comprende e usa in modo appropriato termini adatti alla situazione comunicativa 	8/10
PRODUZIONE SCRITTA	-PRODUCE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende messaggi e testi nel loro significato globale • interviene in una conversazione opportunamente • legge in modo abbastanza scorrevole e corretto • riconosce le principali caratteristiche di un testo narrativo ed espositivo • produce testi narrativi ed espositivi chiari e pertinenti, ortograficamente corretti • comprende e usa termini adatti alla situazione comunicativa 	7/10
ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	-USA CORRETTAMENTE IL LESSICO SPECIFICO	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende il significato globale di semplici messaggi e testi • interviene nelle conversazioni in modo ordinato per raccontare esperienze personali • legge in modo abbastanza scorrevole • riconosce le tipologie testuali di autobiografia, lettera, diario e/ poesia • produce semplici testi sufficientemente chiari, aderenti alla traccia rispettando le principali regole ortografiche • comprende e usa correttamente termini specialistici di uso comune • riconosce i principali elementi morfologici (articolo, nome, verbo) e sintattici (soggetto, predicato e complemento oggetto) 	6/10
RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA	-USA CORRETTAMENTE LE STRUTTURE GRAMMATICALI E	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende parzialmente il significato globale di semplici messaggi e testi • comunica in modo incompleto e frammentario le proprie esperienze • legge in modo stentato 	5/10

	<p>SINTATTICHE -USA LE STRUTTURE IN CONTESTI SIGNIFICATIVI</p>	<p>non riconosce le tipologie testuali narrative ed espositive</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce semplici testi non sempre aderenti alla traccia e scorretti dal punto di vista ortografico. • non usa correttamente termini di uso comune • riconosce solo i principali elementi morfologici (articolo, nome, verbo) 	
		<ul style="list-style-type: none"> • ha difficoltà nell'ascolto e nella comprensione del significato globale di semplici messaggi e testi • comunica in modo incompleto e scorretto messaggi legge in modo stentato • non riconosce le tipologie testuali di fiaba, favola e/o poesia • produce testi semplici, brevi, non aderenti alla traccia e scorretti • non comprende e non sa usare termini di uso comune • non riconosce i principali elementi morfo-sintattici 	4/10

**ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO – BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CLASSI TERZE

ITALIANO

A.S. 2015/16

AMBITI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	LIVELLO
<p>COMPRESIONE ORALE</p> <p>PRODUZIONE ORALE</p> <p>COMPRESIONE SCRITA</p>	<p>-ASCOLTA</p> <p>-COMPRENDE</p> <p>-MEMORIZZA</p> <p>-INTERAGISCE</p> <p>-ARGOMENTA</p> <p>-LEGGE</p> <p>-COMPRENDE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende agevolmente messaggi e testi cogliendo l'intenzione comunicativa dell'autore • interviene in una conversazione opportunamente fornendo contributi personali e critici • legge in modo corretto, fluente ed espressivo • riconosce le caratteristiche e la struttura di testi narrativi, espositivi, espressivi ed argomentativi • produce testi narrativi, espositivi ed argomentativi chiari, pertinenti, personali, creativi, sintatticamente complessi e corretti • comprende e usa in modo appropriato e consapevole il lessico specialistico 	10/10
<p>PRODUZIONE SCRITTA</p> <p>ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO</p>	<p>-PRODUCE TESTI DI VARIA TIPOLOGIA</p> <p>-USA CORRETTAMENTE IL LESSICO SPECIFICO</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende pienamente messaggi e testi nel loro significato globale ed analitico, cogliendone l'intenzione comunicativa • interviene in una conversazione opportunamente fornendo spunti personali • legge in modo scorrevole, corretto ed espressivo • riconosce le caratteristiche e la struttura di testi narrativi, espositivi, espressivi ed argomentativi • produce testi narrativi, espositivi ed argomentativi chiari, pertinenti, personali e corretti • comprende e usa in modo appropriato il lessico specialistico 	9/10
<p>RFLESSIONE SUGLI USI DELLA LINGUA</p>	<p>-USA CORRETTAMENTE LE STRUTTURE GRAMMATICALI E SINTATTICHE</p> <p>-USA LE STRUTTURE IN CONTESTI SIGNIFICATIVI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende integralmente messaggi e testi nel loro significato globale ed analitico • interviene in una conversazione opportunamente • legge in modo scorrevole e corretto • riconosce le caratteristiche di un testo narrativo, espositivo, espressivo ed argomentativo • produce testi narrativi, espositivi ed argomentativi chiari, pertinenti e sostanzialmente corretti • comprende e usa in modo appropriato termini adatti alla situazione comunicativa 	8/10
		<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende messaggi e testi nel loro significato globale • interviene in una conversazione opportunamente • legge in modo abbastanza scorrevole e corretto • riconosce le principali caratteristiche di un testo narrativo, espositivo ed espressivo • produce testi narrativi, espositivi ed argomentativi chiari, pertinenti ed abbastanza corretti • comprende e usa termini adatti alla situazione comunicativa 	7/10
		<ul style="list-style-type: none"> • ascolta, memorizza e comprende il significato globale di semplici messaggi e testi e ne riconosce gli elementi secondari più evidenti • interviene nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente per raccontare esperienze personali e/o un argomento di studio • legge in modo abbastanza scorrevole • ricava le principali informazioni di un testo letto • riconosce le tipologie testuali di semplici testi narrativi ed espositivi individuando personaggi ed ambientazione spazio-temporale • produce testi di vario genere aderenti alla traccia e personali rispettando le principali regole ortografiche e morfologiche • comprende e usa in modo appropriato i termini specialistici di uso più comune • riconosce ed analizza i principali elementi morfologici e sintattici 	6/10

		<ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende parzialmente il significato globale di semplici messaggi e testi • comunica in modo incompleto e frammentario le proprie esperienze • legge in modo stentato • non riconosce le tipologie testuali narrative, espositive ed argomentative • produce semplici testi non sempre aderenti alla traccia e scorretti dal punto di vista ortografico • non usa correttamente termini specialistici o di uso comune • riconosce solo i principali elementi morfologici (articolo, nome, verbo) 	5/10
		<ul style="list-style-type: none"> • ha difficoltà nell'ascolto e nella comprensione del significato globale di semplici messaggi e testi • comunica in modo incompleto e scorretto messaggi • legge in modo stentato • non riconosce le tipologie testuali narrative ed espositive • produce testi semplici, brevi, non aderenti alla traccia e scorretti • non comprende e non sa usare termini di uso comune • non riconosce i principali elementi morfo-sintattici 	4/10

ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO – BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

MATEMATICA

A.S. 2015/16

DESCRITTORI

CONOSCENZE E ABILITA' DISCIPLINARI

10/10

- **Completo e approfondito** raggiungimento di conoscenze e abilità; capacità di rielaborazione personale e creativa e di operare collegamenti.
- **uso appropriato e completo** dei linguaggi specifici

9/10

- **completo raggiungimento** di conoscenze e abilità; capacità di rielaborazione personale e di operare collegamenti.
- **uso appropriato** dei linguaggi specifici.

8/10

- **complessivo raggiungimento** di conoscenze e abilità.
- **uso corretto** dei linguaggi specifici.

7/10

- **raggiungimento** delle seguenti conoscenze e abilità:
 - Conoscere il concetto di potenza e saperla calcolare
 - Eseguire espressioni di calcolo, conoscendo l'uso delle parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni
 - Conoscere il concetto di multiplo e divisore
 - Identificare multipli e divisori comuni a più numeri
 - Eseguire scomposizioni in fattori primi
 - Calcolo del mcm
 - Conoscere la frazione come operatore
 - Conoscere, descrivere e riprodurre gli enti geometrici fondamentali, utilizzando opportuni strumenti
 - Risolvere semplici problemi
 - Effettuare misure e confrontare dati
 - Rappresentare e leggere insiemi di dati
- **uso abbastanza corretto** dei linguaggi specifici

6/10

- **raggiungimento** delle seguenti conoscenze e abilità:
 - Conoscere il concetto di potenza e saperla calcolare
 - Eseguire semplici espressioni di calcolo, conoscendo l'uso delle parentesi e le convenzioni sulla precedenza delle operazioni
 - Conoscere il concetto di multiplo e divisore
 - Identificare multipli e divisori comuni a più numeri
 - Eseguire semplici scomposizioni in fattori primi
 - Semplici esercizi di calcolo del mcm
 - Conoscere la frazione come operatore
 - Conoscere, descrivere e riprodurre gli enti geometrici fondamentali, utilizzando opportuni strumenti
 - Analizzare il testo di un problema: ricavare i dati e le richieste
 - Effettuare misure e confrontare dati
 - Rappresentare e leggere insiemi di dati
- **uso limitato** dei linguaggi specifici.

5/10

- **parziale** raggiungimento di conoscenze e abilità relativamente agli obiettivi minimi.
- **uso impreciso** dei linguaggi specifici.

4/10

- **mancato raggiungimento** di conoscenze e abilità in situazioni semplici
- **uso improprio** dei linguaggi specifici.

ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO – BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI SECONDE

MATEMATICA

A.S. 2015/16

DESCRITTORI

CONOSCENZE E ABILITA' DISCIPLINARI

10/10

- **Completo e approfondito** raggiungimento di conoscenze e abilità; capacità di rielaborazione personale e creativa e di operare collegamenti.
- **uso appropriato e completo** dei linguaggi specifici

9/10

- **completo raggiungimento** di conoscenze e abilità; capacità di rielaborazione personale e di operare collegamenti.
- **uso appropriato** dei linguaggi specifici.

8/10

- **complessivo raggiungimento** di conoscenze e abilità.
- **uso corretto** dei linguaggi specifici.

7/10

- **raggiungimento** delle seguenti conoscenze e abilità:
 - Svolgere operazioni fra frazioni e semplici espressioni
 - Conoscere il significato della radice quadrata
 - Saper utilizzare le tavole numeriche per la ricerca di quadrati e radici quadrate
 - Risolvere semplici proporzioni con i numeri razionali assoluti
 - Conoscere, descrivere e riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti
 - Calcolare perimetro e area dei principali poligoni
 - Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora ai triangoli e ai quadrilateri per risolvere semplici problemi
- **uso abbastanza corretto** dei linguaggi specifici

6/10

- **raggiungimento** delle seguenti conoscenze e abilità:
 - Svolgere semplici operazioni fra frazioni e semplici espressioni
 - Conoscere il significato della radice quadrata
 - Saper utilizzare le tavole numeriche per la ricerca di quadrati e radici quadrate
 - Risolvere semplici proporzioni
 - Conoscere, descrivere e riprodurre figure geometriche utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti
 - Calcolare perimetro e area dei triangoli e dei quadrilateri
 - Conoscere e applicare il Teorema di Pitagora per risolvere semplici problemi
- **uso limitato** dei linguaggi specifici.

5/10

- **parziale** raggiungimento di conoscenze e abilità relativamente agli obiettivi minimi.
- **uso impreciso** dei linguaggi specifici.

4/10

- **mancato raggiungimento** di conoscenze e abilità in situazioni semplici
- **uso improprio** dei linguaggi specifici

DESCRITTORI

CONOSCENZE E ABILITA' DISCIPLINARI

10/10

- **Completo e approfondito** raggiungimento di conoscenze e abilità; capacità di rielaborazione personale e creativa e di operare collegamenti.
- **uso appropriato e completo** dei linguaggi specifici

9/10

- **completo raggiungimento** di conoscenze e abilità; capacità di rielaborazione personale e di operare collegamenti.
- **uso appropriato** dei linguaggi specifici.

8/10

- **complessivo raggiungimento** di conoscenze e abilità.
- **uso corretto** dei linguaggi specifici.

7/10

- **raggiungimento** delle seguenti conoscenze e abilità:
 - Eseguire espressioni numeriche e letterali
 - Eseguire semplici equazioni di primo grado
 - Conoscere e riprodurre figure solide
 - Rappresentare e classificare figure geometriche nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area
 - Calcolare volumi e aree di superfici di solidi
 - Risolvere semplici problemi di geometria solida
 - Rappresentare semplici relazioni sul piano cartesiano
 - Costruire tabelle e grafici per rappresentare elementi di statistica e probabilità
 - Calcolare la media aritmetica
 - Utilizzare la notazione frazionaria per indicare la probabilità di un evento
- **uso abbastanza corretto** dei linguaggi specifici

6/10

- **raggiungimento** delle seguenti conoscenze e abilità:
 - Eseguire semplici espressioni numeriche e letterali
 - Eseguire semplici equazioni di primo grado
 - Conoscere e riprodurre semplici figure solide (poliedri a base quadrangolare, cilindro e cono)
 - Rappresentare e classificare figure geometriche nel piano cartesiano
 - Calcolare volumi e aree di superfici di semplici solidi (poliedri a base quadrangolare, cilindro e cono)
 - Risolvere semplici problemi di geometria sui solidi sopra citati
 - Rappresentare semplici relazioni sul piano cartesiano
 - Costruire semplici tabelle e grafici per rappresentare elementi di statistica e probabilità
 - Calcolare la media aritmetica
 - Utilizzare la notazione frazionaria per indicare la probabilità di un evento
- **uso limitato** dei linguaggi specifici.

5/10

- **parziale** raggiungimento di conoscenze e abilità relativamente agli obiettivi minimi.
- **uso impreciso** dei linguaggi specifici.

4/10

- **mancato raggiungimento** di conoscenze e abilità in situazioni semplici
- **uso improprio** dei linguaggi specifici.

AMBITI DELLA VALUTAZIONE:

- **NUMERI**
- **SPAZIO E FIGURE**
- **RELAZIONI E FUNZIONI**
- **DATI E PREVISIONI**

INDICATORI DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze:

- Conoscenza degli elementi propri della disciplina

Abilità:

- Applicazione di regole, proprietà e procedimenti
- Risoluzione di situazioni problematiche
- Uso del linguaggio specifico

10/10: approfondita conoscenza dei contenuti, eccellente applicazione di regole, proprietà e procedimenti. La risoluzione di situazione problematiche risulta logica e razionale. L'uso dei linguaggi specifici è appropriato e completo.

9/10: completa conoscenza dei contenuti e una ottima applicazione di regole, proprietà e procedimenti. La risoluzione di situazione problematiche risulta logica. L'uso dei linguaggi specifici è appropriato.

8/10: più che buona conoscenza dei contenuti e applicazione di regole, proprietà e procedimenti. La risoluzione di situazione problematiche e l'uso dei linguaggi specifici risultano corretti.

7/10: buona conoscenza dei contenuti e applicazione di regole, proprietà e procedimenti. La risoluzione di situazione problematiche risulta abbastanza corretta. L'uso dei linguaggi specifici è abbastanza corretto.

6/10: essenziale conoscenza dei contenuti e applicazione di regole, proprietà e procedimenti. La risoluzione di situazione problematiche risulta sufficiente. L'uso dei linguaggi specifici è limitato.

5/10: parziale conoscenza dei contenuti e applicazione di regole, proprietà e procedimenti. La risoluzione di situazione problematiche risulta incompleta. L'uso dei linguaggi specifici è impreciso.

4/10: pressoché lacunosa conoscenza dei contenuti e carente applicazione di regole, proprietà e procedimenti. La risoluzione di situazione problematiche risulta errata. L'uso dei linguaggi specifici è improprio.

M U S I C A

AMBITI DI VALUTAZIONE

- **Comprensione ed uso del linguaggio specifico**
- **Esecuzione ed interpretazione di brani vocali e strumentali**
- **Ascolto, analisi e interpretazione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali**
- **Produzione e rielaborazione musicale personale**

DESCRITTORI DI COMPETENZA

4/10 MANCATO RAGGIUNGIMENTO DI CONOSCENZE ED ABILITA'

Mancata capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.
Gravemente insufficiente l'espressione vocale e l'uso dei mezzi strumentali.
Non adeguata la rielaborazione dei materiali sonori.
Gravemente insufficiente la comprensione e l'uso del linguaggio specifico.

5/10 LIMITATO E/O PARZIALE RAGGIUNGIMENTO DI CONOSCENZE ED ABILITA'

Limitata capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.
Insufficiente espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.
Limitata la rielaborazione dei materiali sonori.
Parziale comprensione ed uso limitato del linguaggio specifico.

6/10 ESSENZIALE RAGGIUNGIMENTO DI CONOSCENZE ED ABILITA'

Adeguate capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.
Sufficiente espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.
Essenziale la rielaborazione dei materiali sonori.
Essenziale comprensione ed uso frammentario del linguaggio specifico.

7/10 DISCRETO RAGGIUNGIMENTO DI CONOSCENZE ED ABILITA'

Discreta capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.
Discreta sicurezza nell'espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.
Adeguate la rielaborazione dei materiali sonori.
Globale comprensione ed uso abbastanza appropriato del linguaggio specifico.

8/10 SODDISFACENTE RAGGIUNGIMENTO DI CONOSCENZE ED ABILITA'

Apprezzabile capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.
Corretta espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.
Soddisfacente la rielaborazione dei materiali sonori.
Corretta comprensione ed uso soddisfacente del linguaggio specifico.

9/10 COMPLETO RAGGIUNGIMENTO DI CONOSCENZE ED ABILITA'

Agevole capacità di ascolto e completa comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.
Sicura espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.
Rapida la rielaborazione dei materiali sonori.
Rapida e sicura la comprensione e uso corretto del linguaggio specifico.

10/10 PIENO E COMPLETO RAGGIUNGIMENTO DI CONOSCENZE ED ABILITA'

Agevole capacità di ascolto e rapida e sicura comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali.
Sicura e disinvolta espressione vocale ed uso dei mezzi strumentali.
Rapida ed originale la rielaborazione dei materiali sonori.
Rapida, sicura ed approfondita comprensione ed uso corretto e razionale del linguaggio specifico.

ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO – BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI PRIME

SCIENZE

A.S. 2015/16

DESCRIPTORI

CONOSCENZE E ABILITA' DISCIPLINARI

10/10

- **Completo e approfondito** raggiungimento di conoscenze e abilità; capacità di rielaborare in modo personale e critico e di operare collegamenti.
- **uso appropriato e completo** del linguaggio specifico

9/10

- **completo raggiungimento** di conoscenze e abilità; capacità di rielaborare in modo personale e di operare collegamenti.
- **uso appropriato** del linguaggio specifico

8/10

- **complessivo raggiungimento** di conoscenze e abilità.
- **uso corretto** del linguaggio specifico

7/10

- **raggiungimento** delle seguenti conoscenze e abilità:
 - selezionare gli elementi più rilevanti di un'osservazione
 - distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati
 - raccogliere e tabulare i dati di un'esperienza di laboratorio
 - osservare e descrivere in modo sequenziale alcuni fenomeni del mondo naturale utilizzando un linguaggio semplice e corretto
 - se guidato, sa interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici
- **uso abbastanza corretto** dei linguaggi specifici

6/10

- **raggiungimento** delle seguenti conoscenze e abilità:
 - osserva un fenomeno, un'immagine, una mappa
 - se guidato, distingue la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati
 - sa descrivere le fasi fondamentali di un'esperienza di laboratorio
 - utilizza alcuni termini specifici delle discipline scientifiche per descrivere il mondo naturale
 - se guidato, interpreta grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici
- **uso limitato** del linguaggio specifico.

5/10

- **parziale** raggiungimento di conoscenze e abilità relativamente agli obiettivi minimi.
- **uso impreciso** del linguaggio specifico.

4/10

- **mancato raggiungimento** di conoscenze e abilità in situazioni semplici
- **uso improprio** del linguaggio specifico.

**ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO – BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CLASSI SECONDE

SCIENZE

A.S. 2015/16

DESCRIPTORI

CONOSCENZE E ABILITA' DISCIPLINARI

10/10

- **Completo e approfondito** raggiungimento di conoscenze e abilità; capacità di rielaborare in modo personale e critico e di operare collegamenti.
- **uso appropriato e completo** del linguaggio specifico

9/10

- **completo raggiungimento** di conoscenze e abilità; capacità di rielaborare in modo personale e di operare collegamenti.
- **uso appropriato** del linguaggio specifico

8/10

- **complessivo raggiungimento** di conoscenze e abilità.
- **uso corretto** del linguaggio specifico

7/10

- **raggiungimento** delle seguenti conoscenze e abilità:
 - selezionare gli elementi di un'osservazione
 - distinguere la causa e l'effetto nei fenomeni osservati
 - raccogliere e tabulare i dati di un'esperienza di laboratorio
 - sapere rappresentare graficamente un'esperienza di laboratorio
 - osservare e descrivere in modo sequenziale l'anatomia degli apparati del corpo umano e la composizione della materia, utilizzando un linguaggio corretto
 - descrivere le fasi fondamentali della fisiologia degli apparati del corpo umano
 - se guidato, sa interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici
- **uso abbastanza corretto** dei linguaggi specifici

6/10

- **raggiungimento** delle seguenti conoscenze e abilità:
 - selezionare gli elementi più rilevanti di un'osservazione
 - distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati
 - raccogliere e tabulare i dati di un'esperienza di laboratorio
 - osservare e descrivere in modo sequenziale l'anatomia degli apparati del corpo umano e la composizione della materia, utilizzando un linguaggio semplice e corretto
 - se guidato, sa interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici
- **uso limitato** del linguaggio specifico.

5/10

- **parziale** raggiungimento di conoscenze e abilità relativamente agli obiettivi minimi.
- **uso impreciso** del linguaggio specifico.

4/10

- **mancato raggiungimento** di conoscenze e abilità in situazioni semplici
- **uso improprio** del linguaggio specifico.

**ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO – BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CLASSI TERZE

SCIENZE

A.S. 2015/16

CRITERI DI VALUTAZIONE FINALE SCIENZE classe III

CONOSCENZE E ABILITA' DISCIPLINARI

10/10

- **Completo e approfondito** raggiungimento di conoscenze e abilità; capacità di rielaborare in modo personale e critico e di operare collegamenti.
- **uso appropriato e completo** del linguaggio specifico

9/10

- **completo raggiungimento** di conoscenze e abilità; capacità di rielaborare in modo personale e di operare collegamenti.
- **uso appropriato** del linguaggio specifico

8/10

- **complessivo raggiungimento** di conoscenze e abilità.
- **uso corretto** del linguaggio specifico

7/10

- **raggiungimento** delle seguenti conoscenze e abilità:
 - distinguere la causa e l'effetto nei fenomeni osservati
 - raccogliere e tabulare i dati di un'esperienza di laboratorio e rappresentarli graficamente
 - osservare e descrivere in modo sequenziale gli argomenti di Biologia, Geologia e Astronomia utilizzando un linguaggio corretto
 - se guidato, sa interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici
- **uso abbastanza corretto** dei linguaggi specifici

6/10

- **raggiungimento** delle seguenti conoscenze e abilità:
 - Selezionare gli elementi più rilevanti di un'osservazione
 - Distinguere la causa e l'effetto in semplici fenomeni osservati
 - Raccogliere e tabulare i dati di un'esperienza di laboratorio
 - sapere rappresentare graficamente un'esperienza di laboratorio
 - Osservare e descrivere in modo sequenziale alcuni fenomeni di Biologia, Geologia e Astronomia utilizzando un linguaggio semplice e corretto
 - Se guidato, sa interpretare grafici, tabelle e schemi che illustrano fenomeni scientifici
- **uso limitato** del linguaggio specifico.

5/10

- **parziale** raggiungimento di conoscenze e abilità relativamente agli obiettivi minimi.
- **uso impreciso** del linguaggio specifico.

4/10

- **mancato raggiungimento** di conoscenze e abilità in situazioni semplici
- **uso improprio** del linguaggio specifico.

AMBITI DELLA VALUTAZIONE:

- **FISICA E CHIMICA**
- **ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA**
- **BIOLOGIA**

INDICATORI DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI

Conoscenze

- Conoscenza degli elementi specifici della disciplina

Abilità

- Capacità di osservare e stabilire interazioni tra fatti e fenomeni
- Capacità di problematizzare e formulare ipotesi risolutive
- Uso del linguaggio specifico

10/10: Approfondita è la conoscenza dei contenuti ed eccellente la capacità di osservare e stabilire interazioni tra fatti e fenomeni; razionale e sintetica risulta la capacità di problematizzare e formulare ipotesi risolutive. Appropriato e completo è l'uso del linguaggio specifico.

9/10: Completa è la conoscenza dei contenuti e ottima la capacità di osservare e stabilire interazioni tra fatti e fenomeni; razionale risulta la capacità di problematizzare e formulare ipotesi risolutive. Appropriato è l'uso del linguaggio specifico.

8/10: Più che buone sono la conoscenza dei contenuti e la capacità di osservare e stabilire interazioni tra fatti e fenomeni; corretta risulta la capacità di problematizzare e formulare ipotesi risolutive. Più che soddisfacente è l'uso del linguaggio specifico.

7/10: Buone sono la conoscenza dei contenuti e la capacità di osservare e stabilire interazioni tra fatti e fenomeni; abbastanza corretta risulta la capacità di problematizzare e formulare ipotesi risolutive. Satisfacente è l'uso del linguaggio specifico.

6/10: Essenziali sono la conoscenza dei contenuti e la capacità di osservazione di fatti e fenomeni; se guidato stabilisce interazioni, problematizza e formula ipotesi risolutive. Limitato è l'uso del linguaggio specifico.

5/10: Parziali sono la conoscenza dei contenuti e le capacità di osservare e stabilire interazioni tra fatti e fenomeni; incompleta risulta la capacità di problematizzare e formulare ipotesi risolutive. Impreciso è l'uso del linguaggio specifico.

4/10: Lacunosa è la conoscenza dei contenuti, carenti risultano la capacità di osservare e stabilire interazioni tra fatti e fenomeni, di problematizzare e formulare ipotesi risolutive. Improprio è l'uso del linguaggio specifico.

**ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO – BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CLASSI PRIME

STORIA

A.S. 2015/16

AMBITI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	LIVELLO
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-COMPRENDE -SELEZIONA -SCHEMATIZZA	<p>Usa consapevolmente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona ed organizza le informazioni con schemi, grafici, tabelle e risorse digitali • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale • Comprende agevolmente gli aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Espone le conoscenze ed i concetti acquisiti attraverso relazioni scritte ed orali usando in modo appropriato e consapevole il lessico specialistico 	10/10
STRUMENTI CONCETTUALI	-MEMORIZZA -COLLEGA -USA LE CATEGORIE SPAZIO-TEMPORALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti • Seleziona ed organizza le informazioni con schemi, grafici, tabelle e risorse digitali • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale • Comprende completamente gli aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Espone le conoscenze ed i concetti acquisiti attraverso relazioni scritte ed orali usando in modo appropriato il lessico specialistico 	9/10
PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	-PRODUCE RELAZIONI SCRITTE ED ORALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti iconografiche, digitali e documentarie per produrre conoscenze su temi definiti • Seleziona ed organizza le informazioni con schemi, tabelle e risorse digitali • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale • Comprende gli aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conosce alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Espone le conoscenze ed i concetti acquisiti attraverso relazioni scritte ed orali usando in modo appropriato il lessico specialistico 	8/10
		<ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti iconografiche e digitali per produrre conoscenze su temi definiti • Organizza le informazioni con schemi, tabelle e risorse digitali • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana • Comprende i fondamentali aspetti dei processi storici italiani • Conosce alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi di convivenza civile 	7/10

		<ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze acquisite attraverso relazioni scritte ed orali usando i termini specialistici più comuni 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da fonti iconografiche e digitali • Guidato, organizza le informazioni costruendo e/o completando semplici schemi – guida • Conosce gli aspetti fondamentali della storia locale in relazione a quella italiana (Feudalesimo e Comune medioevale) • Conosce le macro-caratteristiche della civiltà medioevale • Usa le conoscenze apprese per comprendere tematiche di convivenza civile • Riferisce oralmente, con un lessico semplice ma chiaro, le principali informazioni inerenti il Medioevo 	6/10
		<p>Guidato, ricava le macro-informazioni da fonti iconografiche e digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guidato, organizza le informazioni completando semplici schemi – guida • Conosce solo parzialmente gli aspetti fondamentali della storia locale in relazione a quella italiana (Feudalesimo e Comune medioevale) • Conosce in modo frammentario le macro-caratteristiche della civiltà medioevale • Se guidato usa le conoscenze apprese per comprendere tematiche di convivenza civile • Riferisce oralmente, con un lessico non sempre corretto, solo informazioni frammentarie inerenti il Medioevo 	5/10
		<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non ricava semplici informazioni dalle fonti iconografiche e digitali • Non sa organizzare le informazioni completando semplici schemi – guida • Conosce solo parzialmente ed in modo frammentario gli aspetti fondamentali della storia locale in relazione a quella italiana (Feudalesimo e Comune medioevale) • Conosce in modo frammentario e lacunoso le macro-caratteristiche della civiltà medioevale • Non comprende le tematiche di convivenza civile • Non riesce a riferire oralmente con un lessico corretto le principali informazioni inerenti il Medioevo 	4/10

ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO – BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

CLASSI SECONDE

STORIA

A.S. 2015/16

AMBITI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	LIVELLO
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-COMPRENDE -SELEZIONA -SCHEMATIZZA	Usa consapevolmente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona ed organizza le informazioni con schemi, grafici, tabelle, mappe e risorse digitali • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale • Comprende agevolmente tutti gli aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Espone le conoscenze ed i concetti acquisiti attraverso relazioni scritte ed orali usando in modo appropriato e consapevole il lessico specialistico 	10/10
STRUMENTI CONCETTUALI	-MEMORIZZA -COLLEGA -USA LE CATEGORIE SPAZIO-TEMPORALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa correttamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti • Seleziona ed organizza le informazioni con schemi, grafici, tabelle, mappe e risorse digitali • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale • Comprende completamente gli aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Espone le conoscenze ed i concetti acquisiti attraverso relazioni scritte ed orali usando in modo appropriato il lessico specialistico 	9/10
PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	-PRODUCE RELAZIONI SCRITTE ED ORALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti iconografiche, digitali e documentarie per produrre conoscenze su temi definiti • Seleziona ed organizza le informazioni con schemi, tabelle, mappe e risorse digitali • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale • Comprende i processi storici italiani, europei e mondiali • Conosce alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usa le conoscenze apprese per comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Espone le conoscenze ed i concetti acquisiti attraverso relazioni scritte ed orali usando in modo corretto il lessico specialistico 	8/10
		<ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti documentarie, iconografiche e digitali per produrre conoscenze su temi definiti • Organizza le informazioni con schemi, tabelle e risorse digitali • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana • Comprende i fondamentali aspetti dei processi storici italiani • Conosce alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usa le conoscenze apprese per comprendere i principali problemi di convivenza civile 	7/10

		<ul style="list-style-type: none"> • Espone le conoscenze acquisite attraverso relazioni scritte ed orali usando i termini specialistici più comuni 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da fonti documentarie, iconografiche e digitali • Guidato, organizza le informazioni costruendo e/o completando semplici schemi – guida • Conosce gli aspetti essenziali della storia locale in relazione a quella italiana (Risorgimento) • Conosce le macro-caratteristiche delle rivoluzioni industriale, francese e del Risorgimento • Usa le conoscenze apprese per comprendere le principali tematiche di convivenza civile • Riferisce oralmente, con un lessico semplice ma chiaro, le principali informazioni inerenti le rivoluzioni del Settecento ed Ottocento 	6/10
		<p>Guidato, ricava le macro-informazioni da fonti iconografiche e digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guidato, organizza le informazioni completando semplici schemi – guida • Conosce solo parzialmente gli aspetti fondamentali della storia locale in relazione a quella italiana (Risorgimento) • Conosce in modo frammentario le macro-caratteristiche del Risorgimento • Se guidato comprende solo alcune tematiche di convivenza civile • Riferisce oralmente, con un lessico non sempre corretto, le principali informazioni inerenti il Risorgimento 	5/10
		<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non ricava semplici informazioni dalle fonti iconografiche e digitali • Non sa organizzare le informazioni completando semplici schemi – guida • Conosce solo parzialmente ed in modo frammentario gli aspetti fondamentali della storia locale in relazione a quella italiana (Risorgimento) • Conosce solo in modo frammentario e lacunoso le macro-caratteristiche del Risorgimento • Anche se guidato non comprende le principali tematiche di convivenza civile • Non riesce a riferire oralmente con un lessico corretto le principali informazioni inerenti il Medioevo 	4/10

**ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO – BETTONA
SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

CLASSI TERZE

STORIA

A.S. 2015/16

AMBITI DI VALUTAZIONE	INDICATORI DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI	DESCRITTORI DI COMPETENZA	LIVELLO
USO DELLE FONTI ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI	-COMPRENDE -SELEZIONA -SCHEMATIZZA	<ul style="list-style-type: none"> • Usa consapevolmente e criticamente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti • Seleziona ed organizza le informazioni con schemi, grafici, tabelle, mappe concettuali e risorse digitali • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale • Comprende agevolmente tutti gli aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conosce il valore del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usa criticamente le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Espone le conoscenze ed i concetti acquisiti attraverso relazioni scritte ed orali usando in modo appropriato e consapevole il lessico specialistico 	10/10
STRUMENTI CONCETTUALI	-MEMORIZZA -COLLEGA -USA LE CATEGORIE SPAZIO-TEMPORALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa consapevolmente fonti di diverso tipo per produrre conoscenze su temi definiti • Seleziona ed organizza le informazioni con schemi, grafici, tabelle, mappe concettuali e risorse digitali • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale • Comprende completamente gli aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali • Conosce il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usa le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Espone le conoscenze ed i concetti acquisiti attraverso relazioni scritte ed orali usando in modo appropriato il lessico specialistico 	9/10
PRODUZIONE SCRITTA ED ORALE	-PRODUCE RELAZIONI SCRITTE ED ORALI	<ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti iconografiche, digitali e documentarie per produrre conoscenze su temi definiti • Seleziona ed organizza le informazioni con schemi, tabelle, mappe e risorse digitali • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana, europea e mondiale • Comprende i processi storici italiani, europei e mondiali • Conosce alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usa le conoscenze apprese per comprendere i principali problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile • Espone le conoscenze ed i concetti acquisiti attraverso relazioni scritte ed orali usando in modo corretto il lessico specialistico 	8/10
		<ul style="list-style-type: none"> • Usa fonti documentarie, iconografiche e digitali per produrre conoscenze su temi definiti • Organizza le informazioni con schemi, tabelle e risorse digitali 	7/10

		<ul style="list-style-type: none"> • Colloca la storia locale in relazione con la storia italiana • Comprende i fondamentali aspetti dei processi storici italiani • Conosce alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati • Usa le conoscenze apprese per comprendere i principali problemi di convivenza civile • Espone le conoscenze acquisite attraverso relazioni scritte ed orali usando i termini specialistici più comuni 	
		<ul style="list-style-type: none"> • Ricava informazioni da fonti documentarie, iconografiche e digitali • Guidato, organizza le informazioni costruendo e/o completando schemi – guida e tabelle • Conosce gli aspetti essenziali della storia locale in relazione a quella italiana (totalitarismi e guerre mondiali) • Conosce le macro-caratteristiche degli eventi più significativi del Novecento • Usa le conoscenze apprese per comprendere le principali tematiche di convivenza civile • Riferisce oralmente, con un lessico semplice ma chiaro, le principali informazioni inerenti il Novecento 	6/10
		<p>Guidato, ricava le macro-informazioni da fonti iconografiche e digitali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Guidato, organizza le informazioni completando semplici schemi – guida • Conosce solo parzialmente gli aspetti fondamentali della storia locale in relazione a quella italiana contemporanea • Conosce in modo frammentario le macro-caratteristiche degli eventi del Novecento • Anche se guidato comprende solo alcune tematiche di convivenza civile • Riferisce oralmente, con un lessico non sempre corretto, le principali informazioni inerenti il Novecento italiano 	5/10
		<ul style="list-style-type: none"> • Anche se guidato, non ricava semplici informazioni dalle fonti iconografiche e digitali • Non sa organizzare le informazioni completando semplici schemi – guida • Conosce solo parzialmente ed in modo frammentario gli aspetti fondamentali della storia locale in relazione a quella italiana (Risorgimento) • Conosce solo in modo frammentario e lacunoso le macro-caratteristiche del Novecento • Anche se guidato non comprende le principali tematiche di convivenza civile <p>Non riferisce oralmente con un lessico corretto le principali informazioni sul Novecento.</p>	4/10

ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO-BETTONA

Scuola Secondaria di I grado

a.s.2015-2016

TECNOLOGIA

DESCRITTORI DI COMPETENZA

CLASSI PRIME

10/10

Uso corretto, logico e funzionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive con autonoma capacità di trasferirli in contesti diversi.

L'alunno dimostra di saper svolgere con padronanza, in maniera completa, i lavori assegnati, approfondisce i concetti trattati in maniera autonoma e si esprime con correttezza.

9/10

Uso ricco e personale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.

L'alunno dimostra di saper svolgere in maniera completa i lavori assegnati, approfondisce i concetti trattati e si esprime con correttezza

8/10

Uso corretto e ordinato dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.

L'alunno dimostra di avere conoscenze approfondite e procede senza errori e con correttezza formale.

7/10

Uso abbastanza corretto e ordinato dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.

L'alunno mostra sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni pur commettendo qualche imprecisione.

6/10

Semplice uso dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.

L'alunno dimostra abilità in situazioni semplici nel comprendere ed eseguire le istruzioni, seppure con errori non determinanti.

5/10

Uso parzialmente corretto dei linguaggi specifici degli strumenti e delle procedure risolutive.

Difficoltà nel saper procedere a corrette applicazioni semplici e guidate.

≤ 4/10

Inadeguato l'uso dei linguaggi specifici degli strumenti e delle procedure risolutive.

Scarsa capacità di saper procedere a corrette applicazioni anche se guidate.

TECNOLOGIA

DESCRITTORI DI COMPETENZA

CLASSI SECONDE

10/10

Uso corretto, logico e funzionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive con autonoma capacità di trasferirli in contesti diversi.

L'alunno dimostra di saper svolgere con padronanza, in maniera completa, i lavori assegnati, approfondisce i concetti trattati in maniera autonoma e si esprime con correttezza.

9/10

Uso ricco e personale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.

L'alunno dimostra di saper svolgere in maniera completa i lavori assegnati, approfondisce i concetti trattati e si esprime con correttezza

8/10

Uso corretto e ordinato dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.

L'alunno dimostra di avere conoscenze approfondite e procede senza errori e con correttezza formale.

7/10

Uso abbastanza corretto e ordinato dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.

L'alunno mostra sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni pur commettendo qualche imprecisione.

6/10

Semplice uso dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.

L'alunno dimostra abilità in situazioni semplici nel comprendere ed eseguire le istruzioni, seppure con errori non determinanti.

5/10

Uso parzialmente corretto dei linguaggi specifici degli strumenti e delle procedure risolutive.

Difficoltà nel saper procedere a corrette applicazioni semplici e guidate.

≤ 4/10

Inadeguato l'uso dei linguaggi specifici degli strumenti e delle procedure risolutive.

Scarsa capacità di saper procedere a corrette applicazioni anche se guidate.

ISTITUTO COMPRENSIVO TORGIANO-BETTONA

Scuola Secondaria di I grado

a.s.2015-2016

TECNOLOGIA

DESCRITTORI DI COMPETENZA

CLASSI TERZE

10/10

Uso corretto, logico e funzionale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive con autonoma capacità di trasferirli in contesti diversi.

L'alunno dimostra di saper svolgere con padronanza, in maniera completa, i lavori assegnati, approfondisce i concetti trattati in maniera autonoma elaborandoli e si esprime con correttezza e originalità.

9/10

Uso ricco e personale dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.

L'alunno dimostra di saper svolgere in maniera completa i lavori assegnati, approfondisce i concetti trattati e si esprime con correttezza e originalità.

8/10

Uso corretto e ordinato dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.

L'alunno dimostra di avere conoscenze approfondite e procede con adeguata sicurezza, senza errori e con correttezza formale.

7/10

Uso abbastanza corretto e ordinato dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.

L'alunno mostra sicurezza nelle conoscenze e nelle applicazioni pur commettendo qualche imprecisione.

6/10

Semplice uso dei linguaggi specifici, degli strumenti e delle procedure risolutive.

L'alunno dimostra abilità in situazioni semplici nel comprendere ed eseguire le istruzioni, seppure con errori non determinanti.

5/10

Uso parzialmente corretto dei linguaggi specifici degli strumenti e delle procedure risolutive.

Difficoltà nel saper procedere a corrette applicazioni semplici e guidate.

≤ 4/10

Inadeguato l'uso dei linguaggi specifici degli strumenti e delle procedure risolutive.

Scarsa capacità di saper procedere a corrette applicazioni anche se guidate.

TECNOLOGIA

AMBITI DI VALUTAZIONE:

- **VEDERE, OSSERVARE E SPERIMENTARE**
- **PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE**
- **INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE**

INDICATORI DEGLI OBIETTIVI DISCIPLINARI:

Elaborati grafici

- comprensione del procedimento;
- uso corretto degli strumenti, precisione esecutiva;
- puntualità nelle consegne.

Verifica orale

- conoscenza dell'argomento;
- correttezza espositiva e uso di un linguaggio specifico;
- capacità di sintesi e di rielaborazione originale;
- capacità di operare collegamenti anche interdisciplinari.

Verifica scritta a risposta aperta e/o chiusa, risposta multipla, V/F.

- conoscenza dell'argomento;
- correttezza espositiva e uso di un linguaggio specifico;

Attività tecnico-pratica (Laboratorio)

- impegno, coinvolgimento;
- abilità manuale, attitudine al lavoro manuale;