**SCUOLA DELL’INFANZIA SEDE DI**

Documento di Valutazione dei

Traguardi per lo Sviluppo delle Competenze

relative ai Campi di Esperienza

al termine della Scuola dell'Infanzia

**Anno Scolastico 2019/2020**

Nome del bambino/a:

nato/a a il

FREQUENZA (Regolare/irregolare/scarsa/non ha frequentato):

A.S. ……………………………………. A.S. …………………………………… A.S. ……………………………………. A.S. ……………………………………

DOCUMENTO REDATTO DA:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **EQUIPE DOCENTE** | **IL DIRIGENTE SCOLASTICO Prof.ssa Silvia Mazzoni** |
| **1° Periodo** | …………………………………………………… ………………………………………………..…. ………………………………………………..………. |  |
| **2° Periodo** | …………………………………………………… …………………………………………………… ………………………………………………………… |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **Livelli Primo periodo** | | | | **Livelli Secondo periodo** | | | |
| **Non raggiunto** | **Iniziale** | **Intermedio** | **Avanzato** | **Non raggiunto** | **Iniziale** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| **IL SÉ E L’ALTRO** | * Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Sviluppa il senso dell’identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia e riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e della città. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **IL CORPO E IL MOVIMENTO** | * Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l’uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all’interno della scuola e all’aperto. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Controlla l’esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **IMMAGINI, SUONI, COLORI** | * Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Inventa storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative; esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione …); sviluppa interesse per l’ascolto della musica e per la fruizione di opere d’arte. |  |  |  |  |  |  |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| IMMGINI, SUONI, COLORI |  | **Non raggiunto** | **Iniziale** | **Intermedio** | **Avanzato** | **Non raggiunto** | **Iniziale** | **Intermedio** | **Avanzato** |
| * Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| I DISCORSI E LE PAROLE | * Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si misura con la creatività e la fantasia. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| LA CONOSCENZA DEL MONDO | * Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni e i possibili usi. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell’operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità. |  |  |  |  |  |  |  |  |
| * Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto, destra/sinistra, ecc; segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali. |  |  |  |  |  |  |  |  |

Le suddette Competenze, desunte dalle “Indicazioni Nazionali per il Curricolo per la scuola dell’infanzia e per il primo ciclo d’istruzione”, rappresentano proiezioni di traguardi futuri, che prendono avvio sin dalla Scuola dell’Infanzia e vengono sviluppati nei successivi gradi di istruzione.

1° Periodo: Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma del genitore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2° Periodo: Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Firma del genitore \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_