**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE**

**classi PRIME a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE  OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | L’ALUNNO/A  OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE LA REALTÀ CONCRETA E LE IMMAGINI.  RIELABORA IN MODO CREATIVO E PERSONALE LE IMMAGINI E LA REALTÀ.  UTILIZZA DIVERSE TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI).  MANIPOLARE CREATIVAMENTE MATERIALI CARTACEI, PLASTICI E DI RECUPERO. | * Rappresenta se stesso in situazioni reali e/o immaginarie in modo ricco, completo e creativo. * Realizza prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi in modo esauriente e ricco e originale. * Completa immagini strutturate modificando forme e colori in modo corretto, preciso e sicuro. * Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse con precisione e originalità. * Utilizza diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli, pennelli e colori a tempera) in modo corretto e preciso e creativo. * Descrive alcune caratteristiche di un’immagine e il suo orientamento nello spazio in modo appropriato e preciso. * Riconosce i colori primari e secondari in modo corretto e preciso. * Distingue le principali gradazioni di colore in modo corretto e preciso. * Riconosce con prontezza e precisione le linee, le forme | **10/10** |
| * Rappresenta se stesso in situazioni reali e/o immaginarie in modo ricco e completo * realizza prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi in modo esauriente e ricco. * Completa immagini strutturate modificando forme e colori in modo corretto e preciso. * Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse con precisione * Utilizza diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli, pennelli e colori a tempera) in modo corretto e preciso. * Descrive alcune caratteristiche di un’immagine e il suo orientamento nello spazio in modo appropriato e preciso. * Riconosce i colori primari e secondari in modo corretto e preciso * Distingue le principali gradazioni di colore in modo corretto e preciso. * Riconosce con prontezza le linee, le forme | **9/10** |
| * Rappresenta se stesso in situazioni reali e/o immaginarie in modo corretto . * realizza prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi in modo corretto. * Completa immagini strutturate modificando forme e colori in modo corretto.. * Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse in modo autonomo * Utilizza diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli, pennelli e colori a tempera) in modo corretto.. * Descrive alcune caratteristiche di un’immagine e il suo orientamento nello spazio in modo appropriato * Riconosce i colori primari e secondari. in modo corretto . * Distingue le principali gradazioni di colore in modo corretto * Riconosce correttamente le linee, le forme | **8/10** |
| * Rappresenta se stesso in situazioni reali e/o immaginarie in modo appropriato * realizza prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi in modo generalmente corretto * Completa immagini strutturate modificando forme e colori in modo generalmente corretto * Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse in modo corretto. * Utilizza diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli, pennelli e colori a tempera). in modo adeguato * Descrive alcune caratteristiche di un’immagine e il suo orientamento nello spazio in modo adeguato * Riconosce i colori primari e secondari. * Distingue adeguatamente le principali gradazioni di colore * Riconosce correttamente le linee, le forme | **7/10** |
| * Rappresenta se stesso in situazioni reali e/o immaginarie in modo essenziale * realizza prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi in modo abbastanza corretto * Completa immagini strutturate modificando forme e colori in modo essenziale. * Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse in modo abbastanza corretto. * Utilizza diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli, pennelli e colori a tempera) in modo abbastanza corretto. * Descrive alcune caratteristiche di un’immagine e il suo orientamento nello spazio in modo essenziale * Riconosce correttamente i colori primari e secondari. * Riconosce in modo essenziale le linee, le forme | **6/10** |
| * Rappresenta se stesso in situazioni reali e/o immaginarie in modo superficiale * Realizza prodotti grafico-pittorici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati in modo scarso * Completa immagini strutturate modificando forme e colori in modo inadeguato. * Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse in modo frammentario. * Fatica ad utilizzare diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli, pennelli e colori a tempera). * Descrive alcune caratteristiche di un’immagine e il suo orientamento nello spazio in modo frammentario * Riconosce i colori primari e parzialmente i secondari. * Non distingue le principali gradazioni di colore * Riconosce parzialmente le linee, le forme | **5/10** |

**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE**

**classi seconde a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE  OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | L’ALUNNO  E’ IN GRADO DI ESPLORARE IMMAGINI, FORME E OGGETTI PRESENTI NELL’AMBIENTE UTILIZZANDO LE CAPACITÀ VISIVE, UDITIVE, OLFATTIVE, GESTUALI, TATTILI E CINESTETICHE.  ESPRIMERE SENSAZIONI, EMOZIONI, PENSIERI IN PRODUZIONI DI VARIO TIPO (GRAFICHE, PLASTICHE, MULTIMEDIALI…) UTILIZZANDO MATERIALI E TECNICHE DIVERSE  CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO E  MANIFESTA RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA. | * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo ricco, completo e originale. * Esprime sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi in modo esauriente e sicuro. * Colora utilizzando tecniche diverse con precisione e sicurezza. * Realizza figure e/o oggetti con materiale di vario genere in modo creativo e originale. * Legge immagini e ricava informazioni in modo esauriente e preciso. * Riconosce le figure presenti in un testo visivo e ne identifica le azioni ed i ruoli in modo sicuro e completo. * Riconosce ed utilizza i colori primari e quelli secondari e le sfumature di colore in relazione alle emozioni e sensazioni che l’immagine trasmette in modo esauriente e preciso. * Riconosce in un’immagine i principali elementi del linguaggio visivo:punto, linea, forma, colore, spazio in modo completo e preciso. * Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e/o film in modo esauriente e ricco. | **10/10** |
| * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo ricco e completo. * Esprime sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi) in modo esauriente. * Colora utilizzando tecniche diverse con precisione . * Realizza figure e/o oggetti con materiale di vario genere in modo creativo . * Legge immagini e ricava informazioni in modo esauriente. * Riconosce le figure presenti in un testo visivo e ne identifica le azioni ed i ruoli in modo completo. * Riconosce ed utilizza i colori primari e quelli secondari e le sfumature di colore in relazione alle emozioni e sensazioni che l’immagine trasmette in modo esauriente. * Riconosce in un’immagine i principali elementi del linguaggio visivo:punto, linea, forma, colore, spazio in modo completo. * Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e/o film in modo esauriente . | **9/10** |
| * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo corretto e sicuro. * Esprime sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi) in modo adeguato e sicuro. * Colora utilizzando tecniche diverse in modo corretto e sicuro. * Realizza figure e/o oggetti con materiale di vario genere in modo autonomo e corretto. * Legge immagini e ricava informazioni in modo corretto e sicuro. * Riconosce le figure presenti in un testo visivo e ne identifica le azioni ed i ruoli in modo corretto e sicuro. * Riconosce ed utilizza i colori primari e quelli secondari e le sfumature di colore in relazione alle emozioni e sensazioni che l’immagine trasmette in modo adeguato e sicuro. * Riconosce in un’immagine i principali elementi del linguaggio visivo:punto, linea, forma, colore, spazio in modo corretto e preciso. * Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e/o film in modo corretto e preciso. | **8/10** |
| * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo corretto. * Esprime sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi) in modo adeguato. * Colora utilizzando tecniche diverse in modo corretto. * Realizza figure e/o oggetti con materiale di vario genere in modo apprezzabile. * Legge immagini e ricava informazioni in modo corretto. * Riconosce le figure presenti in un testo visivo e ne identifica le azioni ed i ruoli in modo corretto. * Riconosce ed utilizza i colori primari e quelli secondari e le sfumature di colore in relazione alle emozioni e sensazioni che l’immagine trasmette in modo adeguato. * Riconosce in un’immagine i principali elementi del linguaggio visivo:punto, linea, forma, colore, spazio in modo corretto. * Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e/o film in modo corretto. | **7/10** |
| * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo abbastanza corretto. * Esprime sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi) in modo essenziale. * Colora utilizzando tecniche diverse in modo abbastanza corretto. * Realizza figure e/o oggetti con materiale di vario genere in modo abbastanza corretto. * Legge immagini e ricava informazioni in modo essenziale. * Riconosce le figure presenti in un testo visivo e ne identifica le azioni ed i ruoli in modo abbastanza corretto. * Riconosce ed utilizza i colori primari e quelli secondari e le sfumature di colore in relazione alle emozioni e sensazioni che l’immagine trasmette in modo essenziale. * Riconosce in un’immagine i principali elementi del linguaggio visivo:punto, linea, forma, colore, spazio in modo abbastanza corretto. * Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e/o film in modo essenziale. | **6/10** |
| * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo scarso. * Esprime sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi) in modo parziale. * Colora utilizzando tecniche diverse in modo incerto. * Realizza figure e/o oggetti con materiale di vario genere in modo incompleto. * Legge immagini e ricava informazioni in modo inadeguato. * Riconosce le figure presenti in un testo visivo e ne identifica le azioni ed i ruoli in modo parziale. * Riconosce i colori primari e quelli secondari e le sfumature di colore, associa in modo non sempre corretto le emozioni e le sensazioni all’immagine analizzata. * Riconosce in un’immagine i principali elementi del linguaggio visivo:punto, linea, forma, colore, spazio in modo parziale * Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e/o film in modo frammentario | **5/10** |

**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE**

**classi terze a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE  OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | L’ALUNNO:  È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D’ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.)  UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI E RIELABORA IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI, STRUMENTI.  INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL’OPERA D’ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.  MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO ARTISTICO. | * Esplora immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili in modo approfondito e sicuro. * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo approfondito e creativo. * Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche con precisione e originalità. * Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo esauriente e approfondito. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo pronto e sicuro. * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo esauriente e sicuro. * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo con sicurezza e precisione. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo originale e creativo. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo completo. * Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo esauriente e ricco. | **10/10** |
| * Esplora immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili in modo completo. * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo originale. * Sperimenta e utilizza con precisione diverse tecniche grafico-pittoriche. * Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo esauriente. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo sicuro. * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo esauriente. * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo con sicurezza. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo originale. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo esauriente. * Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo esauriente. | **9/10** |
| * Esplora immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili in modo sicuro. * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo corretto. * Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo sicuro. * Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo sicuro. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo corretto. * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo corretto. * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo sicuro. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo corretto. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo corretto. * Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo corretto. | **8/10** |
| * Esplora immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili in modo abbastanza corretto. * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo abbastanza corretto. * Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo apprezzabile. * Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo adeguato. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo abbastanza corretto. * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo adeguato. * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo abbastanza corretto. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo adeguato. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo abbastanza corretto. * Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo abbastanza corretto. | **7/10** |
| * Esplora immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili in modo globale. * Realizza produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo superficiale * Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale. * Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo essenziale. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo abbastanza corretto. * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo superficiale. * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo abbastanza corretto. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo essenziale. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo superficiale. * Conosce e descrive in modo essenziale alcuni dei principali monumenti della città | **6/10** |
| * Esplora immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili in modo frammentario. * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo parziale. * Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale. * Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo incerto. * Riconosce con l’aiuto dell’insegnante gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio. * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo parziale. * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo parziale. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo scarso. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo frammentario. * Conosce e descrive parzialmente alcuni dei principali monumenti della città. | **5/10** |

**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE**

**classi quarte a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE  OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | L’ALUNNO  UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI)  RIELABORA IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).  È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D’ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.)  INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL’OPERA D’ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.  CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA. | * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo approfondito e creativo. * Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche con precisione e originalità. * Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo esauriente e approfondito. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo pronto e sicuro. * Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini in modo pronto e sicuro. * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo esauriente e sicuro. * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo con sicurezza e precisione. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo originale e creativo. * Individua il codice comunicativo utilizzato dai fumetti. * Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze * Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo completo. * Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo esauriente e ricco. | **10/10** |
| * Esplora immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili in modo completo. * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo originale. * Sperimenta e utilizza con precisione diverse tecniche grafico-pittoriche. * Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo esauriente. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo sicuro. * Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini con prontezza. * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo esauriente. * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo con padronanza. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo originale. * Individua il codice comunicativo utilizzato dai fumetti con prontezza. * Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze in modo esauriente. * Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo esauriente. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo con prontezza. * Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo esauriente. | **9/10** |
| * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo corretto. * Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo sicuro. * Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo sicuro. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo corretto. * Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini in modo corretto. * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo corretto. * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo sicuro. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo corretto. * Individua il codice comunicativo utilizzato dai fumetti in modo corretto. * Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze in modo corretto. * Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo corretto. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo corretto. * Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo corretto. | **8/10** |
| * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo abbastanza corretto. * Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo apprezzabile. * Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo adeguato. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo abbastanza corretto. * Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini in modo abbastanza corretto in modo abbastanza corretto. * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo adeguato. * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo abbastanza corretto. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo adeguato. * Individua il codice comunicativo utilizzato dai fumetti in modo adeguato. * Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze in modo adeguato. * Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo adeguato. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo abbastanza corretto. * Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo abbastanza corretto. | **7/10** |
| * Realizza produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo superficiale * Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale. * Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo essenziale. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo   Essenziale.   * Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini in modo abbastanza corretto. * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo superficiale. * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo abbastanza corretto. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo essenziale. * Individua il codice comunicativo utilizzato dai fumetti. in modo essenziale. * Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze in modo essenziale. * Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo essenziale. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo superficiale. * Conosce e descrive in modo essenziale alcuni dei principali monumenti della città | **6/10** |
| * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo parziale. * Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo approssimativo. * Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo incerto. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo parziale. * Con l’aiuto dell’insegnante riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini . * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo parziale. * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo parziale. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo scarso. * Individua il codice comunicativo utilizzato dai fumetti in modo essenziale. * Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo incerto. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo frammentario. * Conosce e descrive parzialmente alcuni dei principali monumenti della città. | **5/10** |

**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE**

**classi quinte a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICARE  OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI  COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | L’ALUNNO  UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI)  RIELABORA IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO -ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).  È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D’ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.)  INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL’OPERA D’ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.  CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA. | * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo approfondito e creativo. * Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche con precisione e originalità. * Osserva in maniera globale immagini e descrive le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo esauriente e approfondito. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo pronto e sicuro. * Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini in modo pronto e sicuro. * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo immediato e corretto. * Conosce il linguaggio della tecnica televisiva in modo esauriente. * Conosce linguaggi audiovisivi e esprime graficamente i vari messaggi dati in modo esauriente. * Decodifica il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo( pittoriche, televisive, pubblicitarie) in modo esauriente. * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo con sicurezza e precisione. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo originale e creativo. * Individua con prontezza il codice comunicativo utilizzato dai fumetti. * Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze con prontezza e precisione. * Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano con immediatezza e precisione. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo completo. * Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo esauriente e ricco. | **10/10** |
| * Esplora immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili in modo completo. * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo originale. * Sperimenta e utilizza con precisione diverse tecniche grafico-pittoriche. * Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo esauriente. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo sicuro. * Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini con prontezza. * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo esauriente. * Conosce il linguaggio della tecnica televisiva in modo sicuro. * Conosce linguaggi audiovisivi e esprime graficamente i vari messaggi dati in modo sicuro. * Decodifica il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo( pittoriche, televisive, pubblicitarie) in modo sicuro. * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo con sicurezza. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo originale. * Individua il codice comunicativo utilizzato dai fumetti in modo con precisione. * Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze con chiarezza e precisione. * Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo esauriente. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo con prontezza. * Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo esauriente. | **9/10** |
| * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo corretto. * Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo sicuro. * Osserva in maniera globale immagini descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo sicuro. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo corretto. * Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini in modo corretto * Comprende correttamente il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) . * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari,secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo corretto. * Conosce il linguaggio della tecnica televisiva in modo sicuro. * Conosce linguaggi audiovisivi e esprime graficamente i vari messaggi dati in modo sicuro. * Decodifica il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo( pittoriche, televisive, pubblicitarie) in modo sicuro. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo corretto. * Individua correttamente il codice comunicativo utilizzato dai fumetti. * Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze in modo corretto. * Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo corretto. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo corretto. * Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo corretto. | **8/10** |
| * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo abbastanza corretto. * Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo apprezzabile. * Osserva in maniera globale immagini descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo adeguato. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo abbastanza corretto. * Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini in modo abbastanza corretto in modo abbastanza corretto. * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo adeguato. * Conosce il linguaggio della tecnica televisiva in modo adeguato. * Conosce linguaggi audiovisivi e esprime graficamente i vari messaggi dati in modo adeguato. * Decodifica il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo( pittoriche, televisive, pubblicitarie) in modo adeguato. * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo abbastanza corretto. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo adeguato. * Individua il codice comunicativo utilizzato dai fumetti in modo adeguato. * Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze in modo adeguato. * Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo adeguato. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo abbastanza corretto. * Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo abbastanza corretto. | **7/10** |
| * Realizza produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo superficiale * Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale. * Osserva in maniera globale immagini descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo essenziale. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo   essenziale.   * Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini in modo abbastanza corretto. * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo superficiale. * Conosce il linguaggio della tecnica televisiva in modo parziale. * Conosce linguaggi audiovisivi e esprime graficamente i vari messaggi dati in modo parziale. * Decodifica il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo( pittoriche, televisive, pubblicitarie) in modo parziale. * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo abbastanza corretto. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo essenziale. * Individua quasi sempre il codice comunicativo utilizzato dai fumetti. * Distingue quasi sempre in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze. * Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo essenziale. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo superficiale. * Conosce e descrive in modo essenziale alcuni dei principali monumenti della città. | **6/10** |
| * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo parziale. * Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo in completo. * Osserva in maniera globale immagini descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo incerto. * Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire con l’aiuto del docente relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio. * Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo parziale. * Conosce in modo approssimativo il linguaggio della tecnica televisiva. * Decodifica parzialmente il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo( pittoriche, televisive, pubblicitarie). * Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo approssimativo. * Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo incompleto. * Individua in modo essenziale il codice comunicativo utilizzato dai fumetti. * Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo incerto. * Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo frammentario. * Conosce e descrive parzialmente alcuni dei principali monumenti della città. | **5/10** |