**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE**

**classi PRIME a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICAREOSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI | L’ALUNNO/A OSSERVA, ESPLORA, DESCRIVE LA REALTÀ CONCRETA E LE IMMAGINI.RIELABORA IN MODO CREATIVO E PERSONALE LE IMMAGINI E LA REALTÀ.UTILIZZA DIVERSE TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI).MANIPOLARE CREATIVAMENTE MATERIALI CARTACEI, PLASTICI E DI RECUPERO. | * Rappresenta se stesso in situazioni reali e/o immaginarie in modo ricco, completo e creativo.
* Realizza prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi in modo esauriente e ricco e originale.
* Completa immagini strutturate modificando forme e colori in modo corretto, preciso e sicuro.
* Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse con precisione e originalità.
* Utilizza diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli, pennelli e colori a tempera) in modo corretto e preciso e creativo.
* Descrive alcune caratteristiche di un’immagine e il suo orientamento nello spazio in modo appropriato e preciso.
* Riconosce i colori primari e secondari in modo corretto e preciso.
* Distingue le principali gradazioni di colore in modo corretto e preciso.
* Riconosce con prontezza e precisione le linee, le forme
 | **10/10** |
| * Rappresenta se stesso in situazioni reali e/o immaginarie in modo ricco e completo
* realizza prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi in modo esauriente e ricco.
* Completa immagini strutturate modificando forme e colori in modo corretto e preciso.
* Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse con precisione
* Utilizza diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli, pennelli e colori a tempera) in modo corretto e preciso.
* Descrive alcune caratteristiche di un’immagine e il suo orientamento nello spazio in modo appropriato e preciso.
* Riconosce i colori primari e secondari in modo corretto e preciso
* Distingue le principali gradazioni di colore in modo corretto e preciso.
* Riconosce con prontezza le linee, le forme
 | **9/10** |
| * Rappresenta se stesso in situazioni reali e/o immaginarie in modo corretto .
* realizza prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi in modo corretto.
* Completa immagini strutturate modificando forme e colori in modo corretto..
* Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse in modo autonomo
* Utilizza diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli, pennelli e colori a tempera) in modo corretto..
* Descrive alcune caratteristiche di un’immagine e il suo orientamento nello spazio in modo appropriato
* Riconosce i colori primari e secondari. in modo corretto .
* Distingue le principali gradazioni di colore in modo corretto
* Riconosce correttamente le linee, le forme
 | **8/10** |
| * Rappresenta se stesso in situazioni reali e/o immaginarie in modo appropriato
* realizza prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi in modo generalmente corretto
* Completa immagini strutturate modificando forme e colori in modo generalmente corretto
* Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse in modo corretto.
* Utilizza diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli, pennelli e colori a tempera). in modo adeguato
* Descrive alcune caratteristiche di un’immagine e il suo orientamento nello spazio in modo adeguato
* Riconosce i colori primari e secondari.
* Distingue adeguatamente le principali gradazioni di colore
* Riconosce correttamente le linee, le forme
 | **7/10** |
| * Rappresenta se stesso in situazioni reali e/o immaginarie in modo essenziale
* realizza prodotti grafici che rappresentano esperienze personali e vissuti emotivi in modo abbastanza corretto
* Completa immagini strutturate modificando forme e colori in modo essenziale.
* Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse in modo abbastanza corretto.
* Utilizza diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli, pennelli e colori a tempera) in modo abbastanza corretto.
* Descrive alcune caratteristiche di un’immagine e il suo orientamento nello spazio in modo essenziale
* Riconosce correttamente i colori primari e secondari.
* Riconosce in modo essenziale le linee, le forme
 | **6/10** |
| * Rappresenta se stesso in situazioni reali e/o immaginarie in modo superficiale
* Realizza prodotti grafico-pittorici relativi a racconti e ad argomenti didattici affrontati in modo scarso
* Completa immagini strutturate modificando forme e colori in modo inadeguato.
* Esegue piccoli manufatti artistici in occasione di festività, utilizzando materiali e tecniche diverse in modo frammentario.
* Fatica ad utilizzare diversi strumenti per colorare (pastelli, pennarelli, pennelli e colori a tempera).
* Descrive alcune caratteristiche di un’immagine e il suo orientamento nello spazio in modo frammentario
* Riconosce i colori primari e parzialmente i secondari.
* Non distingue le principali gradazioni di colore
* Riconosce parzialmente le linee, le forme
 | **5/10** |

**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE**

**classi seconde a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICAREOSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINICOMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | L’ALUNNOE’ IN GRADO DI ESPLORARE IMMAGINI, FORME E OGGETTI PRESENTI NELL’AMBIENTE UTILIZZANDO LE CAPACITÀ VISIVE, UDITIVE, OLFATTIVE, GESTUALI, TATTILI E CINESTETICHE.ESPRIMERE SENSAZIONI, EMOZIONI, PENSIERI IN PRODUZIONI DI VARIO TIPO (GRAFICHE, PLASTICHE, MULTIMEDIALI…) UTILIZZANDO MATERIALI E TECNICHE DIVERSE CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL TERRITORIO EMANIFESTA RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA. | * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo ricco, completo e originale.
* Esprime sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi in modo esauriente e sicuro.
* Colora utilizzando tecniche diverse con precisione e sicurezza.
* Realizza figure e/o oggetti con materiale di vario genere in modo creativo e originale.
* Legge immagini e ricava informazioni in modo esauriente e preciso.
* Riconosce le figure presenti in un testo visivo e ne identifica le azioni ed i ruoli in modo sicuro e completo.
* Riconosce ed utilizza i colori primari e quelli secondari e le sfumature di colore in relazione alle emozioni e sensazioni che l’immagine trasmette in modo esauriente e preciso.
* Riconosce in un’immagine i principali elementi del linguaggio visivo:punto, linea, forma, colore, spazio in modo completo e preciso.
* Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e/o film in modo esauriente e ricco.
 | **10/10** |
| * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo ricco e completo.
* Esprime sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi) in modo esauriente.
* Colora utilizzando tecniche diverse con precisione .
* Realizza figure e/o oggetti con materiale di vario genere in modo creativo .
* Legge immagini e ricava informazioni in modo esauriente.
* Riconosce le figure presenti in un testo visivo e ne identifica le azioni ed i ruoli in modo completo.
* Riconosce ed utilizza i colori primari e quelli secondari e le sfumature di colore in relazione alle emozioni e sensazioni che l’immagine trasmette in modo esauriente.
* Riconosce in un’immagine i principali elementi del linguaggio visivo:punto, linea, forma, colore, spazio in modo completo.
* Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e/o film in modo esauriente .
 | **9/10** |
| * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo corretto e sicuro.
* Esprime sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi) in modo adeguato e sicuro.
* Colora utilizzando tecniche diverse in modo corretto e sicuro.
* Realizza figure e/o oggetti con materiale di vario genere in modo autonomo e corretto.
* Legge immagini e ricava informazioni in modo corretto e sicuro.
* Riconosce le figure presenti in un testo visivo e ne identifica le azioni ed i ruoli in modo corretto e sicuro.
* Riconosce ed utilizza i colori primari e quelli secondari e le sfumature di colore in relazione alle emozioni e sensazioni che l’immagine trasmette in modo adeguato e sicuro.
* Riconosce in un’immagine i principali elementi del linguaggio visivo:punto, linea, forma, colore, spazio in modo corretto e preciso.
* Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e/o film in modo corretto e preciso.
 | **8/10** |
| * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo corretto.
* Esprime sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi) in modo adeguato.
* Colora utilizzando tecniche diverse in modo corretto.
* Realizza figure e/o oggetti con materiale di vario genere in modo apprezzabile.
* Legge immagini e ricava informazioni in modo corretto.
* Riconosce le figure presenti in un testo visivo e ne identifica le azioni ed i ruoli in modo corretto.
* Riconosce ed utilizza i colori primari e quelli secondari e le sfumature di colore in relazione alle emozioni e sensazioni che l’immagine trasmette in modo adeguato.
* Riconosce in un’immagine i principali elementi del linguaggio visivo:punto, linea, forma, colore, spazio in modo corretto.
* Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e/o film in modo corretto.
 | **7/10** |
| * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo abbastanza corretto.
* Esprime sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi) in modo essenziale.
* Colora utilizzando tecniche diverse in modo abbastanza corretto.
* Realizza figure e/o oggetti con materiale di vario genere in modo abbastanza corretto.
* Legge immagini e ricava informazioni in modo essenziale.
* Riconosce le figure presenti in un testo visivo e ne identifica le azioni ed i ruoli in modo abbastanza corretto.
* Riconosce ed utilizza i colori primari e quelli secondari e le sfumature di colore in relazione alle emozioni e sensazioni che l’immagine trasmette in modo essenziale.
* Riconosce in un’immagine i principali elementi del linguaggio visivo:punto, linea, forma, colore, spazio in modo abbastanza corretto.
* Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e/o film in modo essenziale.
 | **6/10** |
| * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo scarso.
* Esprime sensazioni legate a colori (primari, secondari, caldi, freddi) in modo parziale.
* Colora utilizzando tecniche diverse in modo incerto.
* Realizza figure e/o oggetti con materiale di vario genere in modo incompleto.
* Legge immagini e ricava informazioni in modo inadeguato.
* Riconosce le figure presenti in un testo visivo e ne identifica le azioni ed i ruoli in modo parziale.
* Riconosce i colori primari e quelli secondari e le sfumature di colore, associa in modo non sempre corretto le emozioni e le sensazioni all’immagine analizzata.
* Riconosce in un’immagine i principali elementi del linguaggio visivo:punto, linea, forma, colore, spazio in modo parziale
* Verbalizza emozioni e sensazioni suscitate dall’osservazione di immagini e/o film in modo frammentario
 | **5/10** |

**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE**

**classi terze a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICAREOSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINICOMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | L’ALUNNO:È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D’ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.)UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI E RIELABORA IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI, STRUMENTI.INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL’OPERA D’ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA SALVAGUARDIA DEL PATRIMONIO ARTISTICO. | * Esplora immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili in modo approfondito e sicuro.
* Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo approfondito e creativo.
* Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche con precisione e originalità.
* Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo esauriente e approfondito.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo pronto e sicuro.
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo esauriente e sicuro.
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo con sicurezza e precisione.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo originale e creativo.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo completo.
* Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo esauriente e ricco.
 | **10/10** |
| * Esplora immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili in modo completo.
* Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo originale.
* Sperimenta e utilizza con precisione diverse tecniche grafico-pittoriche.
* Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo esauriente.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo sicuro.
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo esauriente.
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo con sicurezza.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo originale.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo esauriente.
* Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo esauriente.
 | **9/10** |
| * Esplora immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili in modo sicuro.
* Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo corretto.
* Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo sicuro.
* Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo sicuro.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo corretto.
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo corretto.
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo sicuro.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo corretto.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo corretto.
* Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo corretto.
 | **8/10** |
| * Esplora immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili in modo abbastanza corretto.
* Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo abbastanza corretto.
* Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo apprezzabile.
* Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo adeguato.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo abbastanza corretto.
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo adeguato.
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo abbastanza corretto.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo adeguato.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo abbastanza corretto.
* Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo abbastanza corretto.

  | **7/10** |
| * Esplora immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili in modo globale.
* Realizza produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo superficiale
* Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale.
* Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo essenziale.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo abbastanza corretto.
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo superficiale.
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo abbastanza corretto.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo essenziale.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo superficiale.
* Conosce e descrive in modo essenziale alcuni dei principali monumenti della città
 | **6/10** |
| * Esplora immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili in modo frammentario.
* Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo parziale.
* Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale.
* Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo incerto.
* Riconosce con l’aiuto dell’insegnante gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio.
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo parziale.
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo parziale.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo scarso.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo frammentario.
* Conosce e descrive parzialmente alcuni dei principali monumenti della città.

  | **5/10** |

**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE**

**classi quarte a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICAREOSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINICOMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | L’ALUNNOUTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI)  RIELABORA IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO-ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D’ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.)INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL’OPERA D’ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA. | * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo approfondito e creativo.
* Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche con precisione e originalità.
* Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo esauriente e approfondito.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo pronto e sicuro.
* Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini in modo pronto e sicuro.
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo esauriente e sicuro.
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo con sicurezza e precisione.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo originale e creativo.
* Individua il codice comunicativo utilizzato dai fumetti.
* Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze
* Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo completo.
* Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo esauriente e ricco.
 | **10/10** |
| * Esplora immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili in modo completo.
* Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo originale.
* Sperimenta e utilizza con precisione diverse tecniche grafico-pittoriche.
* Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo esauriente.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo sicuro.
* Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini con prontezza.
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo esauriente.
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo con padronanza.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo originale.
* Individua il codice comunicativo utilizzato dai fumetti con prontezza.
* Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze in modo esauriente.
* Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo esauriente.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo con prontezza.
* Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo esauriente.
 | **9/10** |
| * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo corretto.
* Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo sicuro.
* Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo sicuro.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo corretto.
* Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini in modo corretto.
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo corretto.
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo sicuro.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo corretto.
* Individua il codice comunicativo utilizzato dai fumetti in modo corretto.
* Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze in modo corretto.
* Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo corretto.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo corretto.
* Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo corretto.
 | **8/10** |
| * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo abbastanza corretto.
* Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo apprezzabile.
* Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo adeguato.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo abbastanza corretto.
* Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini in modo abbastanza corretto in modo abbastanza corretto.
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo adeguato.
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo abbastanza corretto.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo adeguato.
* Individua il codice comunicativo utilizzato dai fumetti in modo adeguato.
* Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze in modo adeguato.
* Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo adeguato.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo abbastanza corretto.
* Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo abbastanza corretto.

  | **7/10** |
| * Realizza produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo superficiale
* Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale.
* Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo essenziale.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo

Essenziale.* Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini in modo abbastanza corretto.
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo superficiale.
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo abbastanza corretto.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo essenziale.
* Individua il codice comunicativo utilizzato dai fumetti. in modo essenziale.
* Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze in modo essenziale.
* Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo essenziale.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo superficiale.
* Conosce e descrive in modo essenziale alcuni dei principali monumenti della città
 | **6/10** |
| * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo parziale.
* Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo approssimativo.
* Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo incerto.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo parziale.
* Con l’aiuto dell’insegnante riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini .
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo parziale.
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo parziale.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo scarso.
* Individua il codice comunicativo utilizzato dai fumetti in modo essenziale.
* Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo incerto.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo frammentario.
* Conosce e descrive parzialmente alcuni dei principali monumenti della città.

  | **5/10** |

**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**ARTE E IMMAGINE**

**classi quinte a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| ESPRIMERSI E COMUNICAREOSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINICOMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D’ARTE | L’ALUNNO UTILIZZA LE CONOSCENZE E LE ABILITÀ RELATIVE AL LINGUAGGIO VISIVO PER PRODURRE VARIE TIPOLOGIE DI TESTI VISIVI (ESPRESSIVI, NARRATIVI, RAPPRESENTATIVI E COMUNICATIVI)  RIELABORA IN MODO CREATIVO LE IMMAGINI CON MOLTEPLICI TECNICHE, MATERIALI E STRUMENTI (GRAFICO -ESPRESSIVI, PITTORICI E PLASTICI, MA ANCHE AUDIOVISIVI E MULTIMEDIALI).È IN GRADO DI OSSERVARE, ESPLORARE, DESCRIVERE E LEGGERE IMMAGINI (OPERE D’ARTE, FOTOGRAFIE, MANIFESTI, FUMETTI, ECC.) E MESSAGGI MULTIMEDIALI (SPOT, BREVI FILMATI, VIDEOCLIP, ECC.)INDIVIDUA I PRINCIPALI ASPETTI FORMALI DELL’OPERA D’ARTE; APPREZZA LE OPERE ARTISTICHE E ARTIGIANALI PROVENIENTI DA CULTURE DIVERSE DALLA PROPRIA.CONOSCE I PRINCIPALI BENI ARTISTICO-CULTURALI PRESENTI NEL PROPRIO TERRITORIO E MANIFESTA SENSIBILITÀ E RISPETTO PER LA LORO SALVAGUARDIA. | * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo approfondito e creativo.
* Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche con precisione e originalità.
* Osserva in maniera globale immagini e descrive le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo esauriente e approfondito.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo pronto e sicuro.
* Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini in modo pronto e sicuro.
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo immediato e corretto.
* Conosce il linguaggio della tecnica televisiva in modo esauriente.
* Conosce linguaggi audiovisivi e esprime graficamente i vari messaggi dati in modo esauriente.
* Decodifica il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo( pittoriche, televisive, pubblicitarie) in modo esauriente.
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo con sicurezza e precisione.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo originale e creativo.
* Individua con prontezza il codice comunicativo utilizzato dai fumetti.
* Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze con prontezza e precisione.
* Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano con immediatezza e precisione.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo completo.
* Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo esauriente e ricco.
 | **10/10** |
| * Esplora immagini e forme presenti nell’ambiente utilizzando le capacità visive e tattili in modo completo.
* Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo originale.
* Sperimenta e utilizza con precisione diverse tecniche grafico-pittoriche.
* Osserva immagini statiche e in movimento descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo esauriente.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo sicuro.
* Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini con prontezza.
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo esauriente.
* Conosce il linguaggio della tecnica televisiva in modo sicuro.
* Conosce linguaggi audiovisivi e esprime graficamente i vari messaggi dati in modo sicuro.
* Decodifica il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo( pittoriche, televisive, pubblicitarie) in modo sicuro.
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo con sicurezza.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo originale.
* Individua il codice comunicativo utilizzato dai fumetti in modo con precisione.
* Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze con chiarezza e precisione.
* Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo esauriente.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo con prontezza.
* Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo esauriente.
 | **9/10** |
| * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo corretto.
* Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo sicuro.
* Osserva in maniera globale immagini descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo sicuro.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo corretto.
* Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini in modo corretto
* Comprende correttamente il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) .
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari,secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo corretto.
* Conosce il linguaggio della tecnica televisiva in modo sicuro.
* Conosce linguaggi audiovisivi e esprime graficamente i vari messaggi dati in modo sicuro.
* Decodifica il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo( pittoriche, televisive, pubblicitarie) in modo sicuro.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo corretto.
* Individua correttamente il codice comunicativo utilizzato dai fumetti.
* Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze in modo corretto.
* Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo corretto.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo corretto.
* Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo corretto.
 | **8/10** |
| * Realizza produzioni personali ed autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni in modo abbastanza corretto.
* Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo apprezzabile.
* Osserva in maniera globale immagini descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo adeguato.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo abbastanza corretto.
* Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linnee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini in modo abbastanza corretto in modo abbastanza corretto.
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo adeguato.
* Conosce il linguaggio della tecnica televisiva in modo adeguato.
* Conosce linguaggi audiovisivi e esprime graficamente i vari messaggi dati in modo adeguato.
* Decodifica il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo( pittoriche, televisive, pubblicitarie) in modo adeguato.
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo abbastanza corretto.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo adeguato.
* Individua il codice comunicativo utilizzato dai fumetti in modo adeguato.
* Distingue in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze in modo adeguato.
* Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo adeguato.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo abbastanza corretto.
* Conosce e descrive alcuni dei principali monumenti della città in modo abbastanza corretto.

  | **7/10** |
| * Realizza produzioni personali per esprimere sensazioni ed emozioni in modo superficiale
* Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo essenziale.
* Osserva in maniera globale immagini descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo essenziale.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio in modo

essenziale.* Riconosce le modalità di differenzazione dei piani, l’orientamento delle linee, la gradualità del colore nella realtà e nelle immagini in modo abbastanza corretto.
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo superficiale.
* Conosce il linguaggio della tecnica televisiva in modo parziale.
* Conosce linguaggi audiovisivi e esprime graficamente i vari messaggi dati in modo parziale.
* Decodifica il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo( pittoriche, televisive, pubblicitarie) in modo parziale.
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo abbastanza corretto.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo essenziale.
* Individua quasi sempre il codice comunicativo utilizzato dai fumetti.
* Distingue quasi sempre in un’immagine filmica o fotografica l’inquadratura, i campi, i piani e le sequenze.
* Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo essenziale.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo superficiale.
* Conosce e descrive in modo essenziale alcuni dei principali monumenti della città.
 | **6/10** |
| * Rappresenta con il linguaggio grafico-pittorico le caratteristiche fondamentali di oggetti reali in modo parziale.
* Sperimenta e utilizza diverse tecniche grafico-pittoriche in modo in completo.
* Osserva in maniera globale immagini descrivendo le impressioni prodotte dalle forme, dalle luci, dai colori in modo incerto.
* Riconosce gli elementi del linguaggio visivo (il colore, il punto, la linea, lo spazio) per stabilire con l’aiuto del docente relazioni, anche di proporzione, tra soggetti diversi e la loro collocazione nello spazio.
* Comprende il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo (opere d’arte, fotografie, sculture) in modo parziale.
* Conosce in modo approssimativo il linguaggio della tecnica televisiva.
* Decodifica parzialmente il messaggio trasmesso da immagini di diverso tipo( pittoriche, televisive, pubblicitarie).
* Usa tecniche diverse e i colori (caldi, freddi, primari, secondari) per esprimere vissuti e stati d’animo in modo approssimativo.
* Utilizza particolari di un’immagine grafico-pittorica nella produzione di una nuova immagine in modo incompleto.
* Individua in modo essenziale il codice comunicativo utilizzato dai fumetti.
* Descrive immagini di opere d’arte e le emozioni che suscitano in modo incerto.
* Individua in un’opera d’arte gli elementi essenziali del linguaggio visivo in modo frammentario.
* Conosce e descrive parzialmente alcuni dei principali monumenti della città.

  | **5/10** |