**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**MUSICA**

**classi PRIME a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTARE E ANALIZZARE**  **ESPRIMERSI VOCALMNETE**  **USARE SEMPLICI STRUMENTI** | L’ALUNNO:  ESPLORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.  ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI.  ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI AUTO-COSTRUITI.  ASCOLTA BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE. | * Conosce le possibilità sonore del proprio corpo in modo esauriente e sicuro. * Esegue collettivamente semplici brani vocali in modo esauriente e sicuro. * Percepisce il contrasto tra suono e silenzio in modo esauriente e sicuro. * Riconosce, descrive e classifica suoni ed eventi sonori in modo esauriente e sicuro. | **10/10** |
| * Conosce le possibilità sonore del proprio corpo in modo esauriente. * Esegue collettivamente semplici brani vocali in modo esauriente. * Percepisce il contrasto tra suono e silenzio in modo esauriente. * Riconosce, descrive e classifica suoni ed eventi sonori in modo esauriente. | **9/10** |
| * Conosce le possibilità sonore del proprio corpo in modo corretto. * Esegue collettivamente semplici brani vocali in modo corretto. * Percepisce il contrasto tra suono e silenzio in modo corretto . * Riconosce, descrive e classifica suoni ed eventi sonori in modo corretto. | **8/10** |
| * Conosce le possibilità sonore del proprio corpo in modo discreto. * Esegue collettivamente semplici brani vocali in modo discreto. * Percepisce il contrasto tra suono e silenzio in modo adeguato. * Riconosce, descrive e classifica suoni ed eventi sonori in modo adeguato. | **7/10** |
| * Conosce le possibilità sonore del proprio corpo in modo essenziale * Esegue collettivamente semplici brani vocali in modo essenziale * Percepisce il contrasto tra suono e silenzio in modo abbastanza corretto. * Riconosce, descrive e classifica suoni ed eventi sonori in modo abbastanza corretto. | **6/10** |
| * Conosce le possibilità sonore del proprio corpo in modo inadeguato * Esegue collettivamente semplici brani vocali in modo inadeguato. * Percepisce il contrasto tra suono e silenzio in modo inadeguato. * Riconosce, descrive e classifica suoni ed eventi sonori in modo inadeguato. | **5/10** |

**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**musica**

**classi SECONDE a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTARE E ANALIZZARE**  **ESPRIMERSI VOCALMNETE**  **USARE SEMPLICI STRUMENTI** | L’ALUNNO  ESPLORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.  ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI.  ESEGUE COMBINAZIONI RITMICHE E MELODICHE CON LA VOCE, IL CORPO E STRUMENTI NON CONVENZIONALI.  ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI AUTO-COSTRUITI.  ASCOLTA BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE. | * Riproduce suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari in modo esauriente e sicuro. * Discrimina suoni e rumori dell’ambiente in modo esauriente e sicuro. * Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale in modo esauriente e sicuro. * Esprime in modo appropriato con segni e gesti alcune situazioni musicali in modo esauriente e sicuro. | **10/10** |
| * Riproduce suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari in modo esauriente. * Discrimina suoni e rumori dell’ambiente in base ai parametri del suono in modo esauriente. * Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale in modo esauriente. * Esprime in modo appropriato con segni e gesti alcune situazioni musicali in modo esauriente. | **9/10** |
| * Riproduce suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari in modo corretto. * Discrimina suoni e rumori dell’ambiente in modo corretto. * Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale in modo corretto. * Esprime in modo appropriato con segni e gesti alcune situazioni musicali in modo corretto | **8/10** |
| * Riproduce suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari in modo discreto * Discrimina suoni e rumori dell’ambiente in modo discreto. * Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale in modo adeguato. * Esprime in modo appropriato con segni e gesti alcune situazioni musicali in modo adeguato. | **7/10** |
| * Riproduce suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari in modo essenziale. * Discrimina suoni e rumori dell’ambiente in modo essenziale. * Esegue in modo appropriato gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale. * Esprime in modo appropriato con segni e gesti alcune situazioni musicali. | **6/10** |
| * Riproduce suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari in modo inadeguato. * Non discrimina correttamente suoni e rumori dell’ambiente . * Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale in modo inadeguato. * Esprime in modo appropriato con segni e gesti alcune situazioni musicali in modo inadeguato. | **5/10** |

**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**musica**

**classi TERZE a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTARE E ANALIZZARE**  **ESPRIMERSI VOCALMNETE**  **USARE SEMPLICI STRUMENTI** | L’ALUNNO  ESPLORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.  ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI.  ESEGUE COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI.  IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE AD UTILIZZARE TECNICHE E MATERIALI.  ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.  ASCOLTA E DESCRIVE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE. | * Inventa e costruisce semplici strumenti musicali in modo esauriente e sicuro. * Gestisce diverse possibilità espressive della voce in modo esauriente e sicuro. * Partecipa ad esecuzioni di gruppo seguendo le indicazioni dell’insegnante in modo esauriente e sicuro. * Riconosce i parametri del suono(timbro, altezza, intensità, durata) in modo esauriente e sicuro. * Ascolta attivamente e analizza brani e idee musicali in modo esauriente e sicuro. * Riconosce gli strumenti musicali in modo esauriente e sicuro. * Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico- pittorico o con azioni motorie in modo esauriente e sicuro. | **10/10** |
| * Inventa e costruisce semplici strumenti musicali in modo esauriente. * Gestisce diverse possibilità espressive della voce in modo esauriente. * Partecipa ad esecuzioni di gruppo seguendo le indicazioni dell’insegnante in modo esauriente. * Riconosce i parametri del suono(timbro, altezza, intensità, durata) in modo esauriente. * Ascolta attivamente e analizza brani e idee musicali in modo esauriente. * Riconosce gli strumenti musicali in modo esauriente. * Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico- pittorico o con azioni motorie in modo esauriente. | **9/10** |
| * Inventa e costruisce semplici strumenti musicali in modo * Gestisce diverse possibilità espressive della voce in modo corretto. * Partecipa ad esecuzioni di gruppo seguendo le indicazioni dell’insegnante in modo corretto. * Riconosce i parametri del suono(timbro, altezza, intensità, durata) in modo corretto. * Ascolta attivamente e analizza brani e idee musicali * Riconosce gli strumenti musicali in modo corretto. * Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico- pittorico o con azioni motorie in modo corretto. | **8/10** |
| * Inventa e costruisce semplici strumenti musicali in modo discreto. * Gestisce diverse possibilità espressive della voce in modo discreto. * Partecipa ad esecuzioni di gruppo seguendo le indicazioni dell’insegnante in modo adeguato. * Riconosce i parametri del suono(timbro, altezza, intensità, durata) in modo discreto. * Ascolta attivamente e analizza brani e idee musicali in modo discreto. * Riconosce gli strumenti musicali in modo adeguato. * Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico- pittorico o con azioni motorie in modo adeguato.. | **7/10** |
| * Inventa e costruisce semplici strumenti musicali in modo abbastanza corretto.. * Gestisce diverse possibilità espressive della voce in modo abbastanza corretto. * Partecipa ad esecuzioni di gruppo seguendo le indicazioni dell’insegnante in modo abbastanza corretto. * Riconosce i parametri del suono(timbro, altezza, intensità, durata) con l’aiuto dell’insegnante in modo essenziale. * Ascolta attivamente e analizza brani e idee musicali in modo abbastanza corretto. * Riconosce gli strumenti musicali in modo abbastanza corretto. * Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico- pittorico o con azioni motorie in modo abbastanza corretto. | **6/10** |
| * Costruisce con l’aiuto dell’insegnante semplici strumenti musicali. * Partecipa ad esecuzioni di gruppo in modo parziale. * Riconosce gli strumenti musicali in modo parziale. * Interpreta se guidato i brani ascoltati con il linguaggio grafico- pittorico o con azioni motorie . | **5/10** |

**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**musica**

**classi quarte a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTARE E ANALIZZARE**  **ESPRIMERSI VOCALMNETE**  **USARE SEMPLICI STRUMENTI** | L’ALUNNO:  ESPLORA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.  ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE.  ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI.  IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE AD UTILIZZARE TECNICHE E MATERIALI.  ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.  ASCOLTA, INTERPRETA E DESCRIVE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE. | * Usa voce, gesti e strumenti in modo esauriente, creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzioni sonoro-musicali * Conosce le principali funzioni della musica in modo esauriente e sicuro. * Riconosce diversi generi musicali in modo esauriente e sicuro. * Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli…) in modo esauriente e sicuro. * Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato in modo esauriente e sicuro. * Ascolta ed analizza un brano e ne sa cogliere gli elementi costitutivi e la struttura in modo esauriente e sicuro. * Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale in modo esauriente e sicuro. * Esegue canti accompagnandoli con gesti e movimenti corporei in modo esauriente e sicuro. | **10/10** |
| * Usa voce, gesti e strumenti in modo esauriente e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzioni sonoro-musicali. * Conosce le principali funzioni della musica in modo esauriente. * Riconosce diversi generi musicali in modo esauriente. * Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli…) in modo esauriente. * Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato in modo esauriente. * Ascolta ed analizza un brano e ne sa cogliere gli elementi costitutivi e la struttura in modo esauriente. * Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale * Esegue canti accompagnandoli con gesti e movimenti corporei in modo esauriente. | **9/10** |
| * Usa voce, gesti e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzioni sonoro-musicali in modo corretto. * Conosce le principali funzioni della musica in modo corretto. * Riconosce diversi generi musicali in modo corretto. * Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli…) in modo corretto. * Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato in modo corretto. * Ascolta ed analizza un brano e ne sa cogliere gli elementi costitutivi e la struttura in modo corretto. * Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale in modo corretto. * Esegue canti accompagnandoli con gesti e movimenti corporei in modo corretto. | **8/10** |
| * Usa voce, gesti e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzioni sonoro-musicali in modo adeguato. * Conosce le principali funzioni della musica in modo discreto. * Riconosce diversi generi musicali in modo discreto. * Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli…) in modo adeguato. * Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato in modo adeguato. * Ascolta ed analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti in modo adeguato. * Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale in modo discreto. * Esegue canti accompagnandoli con gesti e movimenti corporei in modo adeguato. | **7/10** |
| * Usa voce, gesti e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzioni sonoro-musicali in modo abbastanza corretto. * Conosce le principali funzioni della musica in modo essenziale. * Riconosce diversi generi musicali in modo abbastanza corretto. * Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli…) in modo abbastanza corretto. * Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato in modo essenziale. * Ascolta ed analizza un brano e ne sa cogliere gli elementi costitutivi e la struttura in modo abbastanza corretto. * Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale in modo essenziale. * Esegue canti accompagnandoli con gesti e movimenti corporei in modo abbastanza corretto. | **6/10** |
| * Usa voce, gesti e strumenti in modo inadeguato. * Conosce parzialmente le principali funzioni della musica * Riconosce parzialmente diversi generi musicali * Coglie con l’aiuto dell’insegnante le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli…) * Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato in modo parziale. * Esegue canti accompagnandoli con gesti e movimenti corporei seguendo le indicazioni fornite dall’insegnante. | **5/10** |

**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**MUSICA**

**classi QUINTE a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTARE E ANALIZZARE**  **ESPRIMERSI VOCALMNETE**  **USARE SEMPLICI STRUMENTI** | L’ALUNNO:  ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.  ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.  ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.  IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.  ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.  RICONOSCE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE, UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA.  ASCOLTA, INTERPRETA E DESCRIVE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE. | * Sa interpretare una semplice melodia musicale con la voce o con uno strumento in modo esauriente, sicuro. * Esegue individualmente e collettivamente brani ritmici e vocali in modo esauriente, consapevole e sicuro. * Riconosce diversi generi musicali in modo esauriente e sicuro. * Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (colonne sonore, spot pubblicitari, suoni prodotti da computer…) in modo esauriente e sicuro. * Riconosce e classifica il timbro di fonti naturali, voci e onomatopee, strumenti in modo esauriente e sicuro. * Conosce sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali in modo esauriente e sicuro. * Esegue un’azione coreografica in base ad una sequenza stabilita in modo esauriente e sicuro. * Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale in modo esauriente e sicuro. * Ascolta ed analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti in modo esauriente e sicuro. | **10/10** |
| * Sa interpretare una semplice melodia musicale con la voce o con uno strumento in modo esauriente. * Esegue individualmente e collettivamente brani ritmici e vocali in modo consapevole e esauriente. * Riconosce diversi generi musicali in modo esauriente. * Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (colonne sonore, spot pubblicitari, suoni prodotti da computer…) in modo esauriente. * Riconosce e classifica il timbro di fonti naturali, voci e onomatopee, strumenti in modo esauriente. * Conosce sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali in modo esauriente. * Esegue un’azione coreografica in base ad una sequenza stabilita in modo esauriente. * Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale in modo esauriente. * Ascolta ed analizza un brano e ne sa cogliere gli aspetti costitutivi e la struttura in modo esauriente. | **9/10** |
| * Sa interpretare una semplice melodia musicale con la voce o con uno strumento in modo corretto. * Esegue individualmente e collettivamente brani ritmici e vocali in modo consapevole e creativo in modo corretto. * Riconosce diversi generi musicali in modo corretto. * Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (colonne sonore, spot pubblicitari, suoni prodotti da computer…) in modo corretto. * Riconosce e classifica il timbro di fonti naturali, voci e onomatopee, strumenti in modo corretto. * Conosce sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali in modo corretto. * Esegue un’azione coreografica in base ad una sequenza stabilita in modo corretto. * Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale in modo corretto. * Ascolta ed analizza un brano e ne sa cogliere gli elementi costitutivi e la struttura in modo corretto. | **8/10** |
| * Sa interpretare una semplice melodia musicale con la voce o con uno strumento in modo adeguato. * Esegue individualmente e collettivamente brani ritmici e vocali in modo discreto. * Riconosce diversi generi musicali in modo discreto. * Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (colonne sonore, spot pubblicitari, suoni prodotti da computer…) in modo discreto. * Riconosce e classifica il timbro di fonti naturali, voci e onomatopee, strumenti in modo adeguato. * Conosce sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali in modo discreto. * Esegue un’azione coreografica in base ad una sequenza stabilita in modo discreto. * Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale in modo discreto. * Ascolta ed analizza un brano e ne sa cogliere gli elementi costitutivi e la struttura in modo adeguato. | **7/10** |
| * Sa interpretare una semplice melodia musicale con la voce o con uno strumento in modo abbastanza corretto. * Esegue individualmente e collettivamente brani ritmici e vocali in modo consapevole e creativo in modo abbastanza corretto. * Riconosce diversi generi musicali in modo abbastanza coretto. * Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (colonne sonore, spot pubblicitari, suoni prodotti da computer…) in modo essenziale. * Riconosce e classifica il timbro di fonti naturali, voci e onomatopee, strumenti in modo essenziale. * Conosce sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali in modo essenziale. * Esegue un’azione coreografica in base ad una sequenza stabilita in modo abbastanza corretto. * Ascolta ed analizza un brano e ne sa cogliere gli elementi costitutivi e la struttura in modo abbastanza corretto. | **6/10** |
| * Usa scarsamente le risorse espressive degli strumenti e della voce. * Interpreta una semplice melodia musicale con la voce o con uno strumento in modo scarso. * Esegue individualmente e collettivamente brani ritmici e vocali in modo scarso. * Riconosce parzialmente i generi musicali. * Conosce parzialmente sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali. * Esegue parzialmente un’azione coreografica in base ad una sequenza stabilita. * Ascolta un brano e ne coglie gli elementi costitutivi con l’auto dell’insegnante. | **5/10** |