**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**MUSICA**

**classi PRIME a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTARE E ANALIZZARE****ESPRIMERSI VOCALMNETE****USARE SEMPLICI STRUMENTI** | L’ALUNNO: ESPLORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI.ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI AUTO-COSTRUITI.ASCOLTA BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE. | * Conosce le possibilità sonore del proprio corpo in modo esauriente e sicuro.
* Esegue collettivamente semplici brani vocali in modo esauriente e sicuro.
* Percepisce il contrasto tra suono e silenzio in modo esauriente e sicuro.
* Riconosce, descrive e classifica suoni ed eventi sonori in modo esauriente e sicuro.
 | **10/10** |
| * Conosce le possibilità sonore del proprio corpo in modo esauriente.
* Esegue collettivamente semplici brani vocali in modo esauriente.
* Percepisce il contrasto tra suono e silenzio in modo esauriente.
* Riconosce, descrive e classifica suoni ed eventi sonori in modo esauriente.
 | **9/10** |
| * Conosce le possibilità sonore del proprio corpo in modo corretto.
* Esegue collettivamente semplici brani vocali in modo corretto.
* Percepisce il contrasto tra suono e silenzio in modo corretto .
* Riconosce, descrive e classifica suoni ed eventi sonori in modo corretto.
 | **8/10** |
| * Conosce le possibilità sonore del proprio corpo in modo discreto.
* Esegue collettivamente semplici brani vocali in modo discreto.
* Percepisce il contrasto tra suono e silenzio in modo adeguato.
* Riconosce, descrive e classifica suoni ed eventi sonori in modo adeguato.
 | **7/10** |
| * Conosce le possibilità sonore del proprio corpo in modo essenziale
* Esegue collettivamente semplici brani vocali in modo essenziale
* Percepisce il contrasto tra suono e silenzio in modo abbastanza corretto.
* Riconosce, descrive e classifica suoni ed eventi sonori in modo abbastanza corretto.
 | **6/10** |
| * Conosce le possibilità sonore del proprio corpo in modo inadeguato
* Esegue collettivamente semplici brani vocali in modo inadeguato.
* Percepisce il contrasto tra suono e silenzio in modo inadeguato.
* Riconosce, descrive e classifica suoni ed eventi sonori in modo inadeguato.
 | **5/10** |

**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**musica**

**classi SECONDE a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTARE E ANALIZZARE****ESPRIMERSI VOCALMNETE****USARE SEMPLICI STRUMENTI** | L’ALUNNO ESPLORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI.ESEGUE COMBINAZIONI RITMICHE E MELODICHE CON LA VOCE, IL CORPO E STRUMENTI NON CONVENZIONALI.ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI AUTO-COSTRUITI.ASCOLTA BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE. | * Riproduce suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari in modo esauriente e sicuro.
* Discrimina suoni e rumori dell’ambiente in modo esauriente e sicuro.
* Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale in modo esauriente e sicuro.
* Esprime in modo appropriato con segni e gesti alcune situazioni musicali in modo esauriente e sicuro.
 | **10/10** |
| * Riproduce suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari in modo esauriente.
* Discrimina suoni e rumori dell’ambiente in base ai parametri del suono in modo esauriente.
* Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale in modo esauriente.
* Esprime in modo appropriato con segni e gesti alcune situazioni musicali in modo esauriente.
 | **9/10** |
| * Riproduce suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari in modo corretto.
* Discrimina suoni e rumori dell’ambiente in modo corretto.
* Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale in modo corretto.
* Esprime in modo appropriato con segni e gesti alcune situazioni musicali in modo corretto
 | **8/10** |
| * Riproduce suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari in modo discreto
* Discrimina suoni e rumori dell’ambiente in modo discreto.
* Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale in modo adeguato.
* Esprime in modo appropriato con segni e gesti alcune situazioni musicali in modo adeguato.
 | **7/10** |
| * Riproduce suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari in modo essenziale.
* Discrimina suoni e rumori dell’ambiente in modo essenziale.
* Esegue in modo appropriato gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale.
* Esprime in modo appropriato con segni e gesti alcune situazioni musicali.
 | **6/10** |
| * Riproduce suoni e rumori con la voce, gli strumenti ed oggetti vari in modo inadeguato.
* Non discrimina correttamente suoni e rumori dell’ambiente .
* Esegue in gruppo semplici brani vocali sotto direzione gestuale in modo inadeguato.
* Esprime in modo appropriato con segni e gesti alcune situazioni musicali in modo inadeguato.
 | **5/10** |

**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**musica**

**classi TERZE a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTARE E ANALIZZARE****ESPRIMERSI VOCALMNETE****USARE SEMPLICI STRUMENTI** | L’ALUNNO ESPLORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI.ESEGUE COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI.IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE AD UTILIZZARE TECNICHE E MATERIALI.ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.ASCOLTA E DESCRIVE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE. | * Inventa e costruisce semplici strumenti musicali in modo esauriente e sicuro.
* Gestisce diverse possibilità espressive della voce in modo esauriente e sicuro.
* Partecipa ad esecuzioni di gruppo seguendo le indicazioni dell’insegnante in modo esauriente e sicuro.
* Riconosce i parametri del suono(timbro, altezza, intensità, durata) in modo esauriente e sicuro.
* Ascolta attivamente e analizza brani e idee musicali in modo esauriente e sicuro.
* Riconosce gli strumenti musicali in modo esauriente e sicuro.
* Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico- pittorico o con azioni motorie in modo esauriente e sicuro.
 | **10/10** |
| * Inventa e costruisce semplici strumenti musicali in modo esauriente.
* Gestisce diverse possibilità espressive della voce in modo esauriente.
* Partecipa ad esecuzioni di gruppo seguendo le indicazioni dell’insegnante in modo esauriente.
* Riconosce i parametri del suono(timbro, altezza, intensità, durata) in modo esauriente.
* Ascolta attivamente e analizza brani e idee musicali in modo esauriente.
* Riconosce gli strumenti musicali in modo esauriente.
* Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico- pittorico o con azioni motorie in modo esauriente.
 | **9/10** |
| * Inventa e costruisce semplici strumenti musicali in modo
* Gestisce diverse possibilità espressive della voce in modo corretto.
* Partecipa ad esecuzioni di gruppo seguendo le indicazioni dell’insegnante in modo corretto.
* Riconosce i parametri del suono(timbro, altezza, intensità, durata) in modo corretto.
* Ascolta attivamente e analizza brani e idee musicali
* Riconosce gli strumenti musicali in modo corretto.
* Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico- pittorico o con azioni motorie in modo corretto.
 | **8/10** |
| * Inventa e costruisce semplici strumenti musicali in modo discreto.
* Gestisce diverse possibilità espressive della voce in modo discreto.
* Partecipa ad esecuzioni di gruppo seguendo le indicazioni dell’insegnante in modo adeguato.
* Riconosce i parametri del suono(timbro, altezza, intensità, durata) in modo discreto.
* Ascolta attivamente e analizza brani e idee musicali in modo discreto.
* Riconosce gli strumenti musicali in modo adeguato.
* Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico- pittorico o con azioni motorie in modo adeguato..
 | **7/10** |
| * Inventa e costruisce semplici strumenti musicali in modo abbastanza corretto..
* Gestisce diverse possibilità espressive della voce in modo abbastanza corretto.
* Partecipa ad esecuzioni di gruppo seguendo le indicazioni dell’insegnante in modo abbastanza corretto.
* Riconosce i parametri del suono(timbro, altezza, intensità, durata) con l’aiuto dell’insegnante in modo essenziale.
* Ascolta attivamente e analizza brani e idee musicali in modo abbastanza corretto.
* Riconosce gli strumenti musicali in modo abbastanza corretto.
* Interpreta i brani ascoltati con il linguaggio grafico- pittorico o con azioni motorie in modo abbastanza corretto.
 | **6/10** |
| * Costruisce con l’aiuto dell’insegnante semplici strumenti musicali.
* Partecipa ad esecuzioni di gruppo in modo parziale.
* Riconosce gli strumenti musicali in modo parziale.
* Interpreta se guidato i brani ascoltati con il linguaggio grafico- pittorico o con azioni motorie .
 | **5/10** |

**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**musica**

**classi quarte a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTARE E ANALIZZARE****ESPRIMERSI VOCALMNETE****USARE SEMPLICI STRUMENTI** | L’ALUNNO: ESPLORA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE.ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI.IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE AD UTILIZZARE TECNICHE E MATERIALI.ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.ASCOLTA, INTERPRETA E DESCRIVE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE. | * Usa voce, gesti e strumenti in modo esauriente, creativo e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzioni sonoro-musicali
* Conosce le principali funzioni della musica in modo esauriente e sicuro.
* Riconosce diversi generi musicali in modo esauriente e sicuro.
* Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli…) in modo esauriente e sicuro.
* Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato in modo esauriente e sicuro.
* Ascolta ed analizza un brano e ne sa cogliere gli elementi costitutivi e la struttura in modo esauriente e sicuro.
* Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale in modo esauriente e sicuro.
* Esegue canti accompagnandoli con gesti e movimenti corporei in modo esauriente e sicuro.
 | **10/10** |
| * Usa voce, gesti e strumenti in modo esauriente e consapevole, ampliando le proprie capacità di invenzioni sonoro-musicali.
* Conosce le principali funzioni della musica in modo esauriente.
* Riconosce diversi generi musicali in modo esauriente.
* Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli…) in modo esauriente.
* Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato in modo esauriente.
* Ascolta ed analizza un brano e ne sa cogliere gli elementi costitutivi e la struttura in modo esauriente.
* Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale
* Esegue canti accompagnandoli con gesti e movimenti corporei in modo esauriente.
 | **9/10** |
| * Usa voce, gesti e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzioni sonoro-musicali in modo corretto.
* Conosce le principali funzioni della musica in modo corretto.
* Riconosce diversi generi musicali in modo corretto.
* Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli…) in modo corretto.
* Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato in modo corretto.
* Ascolta ed analizza un brano e ne sa cogliere gli elementi costitutivi e la struttura in modo corretto.
* Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale in modo corretto.
* Esegue canti accompagnandoli con gesti e movimenti corporei in modo corretto.
 | **8/10** |
| * Usa voce, gesti e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzioni sonoro-musicali in modo adeguato.
* Conosce le principali funzioni della musica in modo discreto.
* Riconosce diversi generi musicali in modo discreto.
* Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli…) in modo adeguato.
* Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato in modo adeguato.
* Ascolta ed analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti in modo adeguato.
* Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale in modo discreto.
* Esegue canti accompagnandoli con gesti e movimenti corporei in modo adeguato.
 | **7/10** |
| * Usa voce, gesti e strumenti ampliando le proprie capacità di invenzioni sonoro-musicali in modo abbastanza corretto.
* Conosce le principali funzioni della musica in modo essenziale.
* Riconosce diversi generi musicali in modo abbastanza corretto.
* Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli…) in modo abbastanza corretto.
* Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato in modo essenziale.
* Ascolta ed analizza un brano e ne sa cogliere gli elementi costitutivi e la struttura in modo abbastanza corretto.
* Riconosce ed utilizza alcuni simboli del codice musicale in modo essenziale.
* Esegue canti accompagnandoli con gesti e movimenti corporei in modo abbastanza corretto.
 | **6/10** |
| * Usa voce, gesti e strumenti in modo inadeguato.
* Conosce parzialmente le principali funzioni della musica
* Riconosce parzialmente diversi generi musicali
* Coglie con l’aiuto dell’insegnante le funzioni della musica in contesti diversi (pubblicità, spettacoli…)
* Esplora le sensazioni, le immagini, gli stati d’animo evocati da un brano ascoltato in modo parziale.
* Esegue canti accompagnandoli con gesti e movimenti corporei seguendo le indicazioni fornite dall’insegnante.
 | **5/10** |

**Istituto comprensivo torgiano – bettona**

**SCUOLA PRIMARIA**

**MUSICA**

**classi QUINTE a.s. 2015/16**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **AMBITI Di VALUTAZIONE** | **TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE** | **DESCRITTORI DI COMPETENZA** | **LIVELLO** |
| **ASCOLTARE E ANALIZZARE****ESPRIMERSI VOCALMNETE****USARE SEMPLICI STRUMENTI** | L’ALUNNO:ESPLORA, DISCRIMINA ED ELABORA EVENTI SONORI DAL PUNTO DI VISTA QUALITATIVO, SPAZIALE E IN RIFERIMENTO ALLA LORO FONTE.ESPLORA DIVERSE POSSIBILITÀ ESPRESSIVE DELLA VOCE, DI OGGETTI SONORI E STRUMENTI MUSICALI, IMPARANDO AD ASCOLTARE SE STESSO E GLI ALTRI; FA USO DI FORME DI NOTAZIONE ANALOGICHE O CODIFICATE.ARTICOLA COMBINAZIONI TIMBRICHE, RITMICHE E MELODICHE, APPLICANDO SCHEMI ELEMENTARI; LE ESEGUE CON LA VOCE, IL CORPO E GLI STRUMENTI, IVI COMPRESI QUELLI DELLA TECNOLOGIA INFORMATICA.IMPROVVISA LIBERAMENTE E IN MODO CREATIVO, IMPARANDO GRADUALMENTE A DOMINARE TECNICHE E MATERIALI, SUONI E SILENZI.ESEGUE, DA SOLO E IN GRUPPO, SEMPLICI BRANI VOCALI O STRUMENTALI, APPARTENENTI A GENERI E CULTURE DIFFERENTI, UTILIZZANDO ANCHE STRUMENTI DIDATTICI E AUTO-COSTRUITI.RICONOSCE GLI ELEMENTI COSTITUTIVI DI UN SEMPLICE BRANO MUSICALE, UTILIZZANDOLI NELLA PRATICA.ASCOLTA, INTERPRETA E DESCRIVE BRANI MUSICALI DI DIVERSO GENERE. | * Sa interpretare una semplice melodia musicale con la voce o con uno strumento in modo esauriente, sicuro.
* Esegue individualmente e collettivamente brani ritmici e vocali in modo esauriente, consapevole e sicuro.
* Riconosce diversi generi musicali in modo esauriente e sicuro.
* Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (colonne sonore, spot pubblicitari, suoni prodotti da computer…) in modo esauriente e sicuro.
* Riconosce e classifica il timbro di fonti naturali, voci e onomatopee, strumenti in modo esauriente e sicuro.
* Conosce sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali in modo esauriente e sicuro.
* Esegue un’azione coreografica in base ad una sequenza stabilita in modo esauriente e sicuro.
* Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale in modo esauriente e sicuro.
* Ascolta ed analizza un brano cogliendo la discriminazione timbrica degli strumenti in modo esauriente e sicuro.
 | **10/10** |
| * Sa interpretare una semplice melodia musicale con la voce o con uno strumento in modo esauriente.
* Esegue individualmente e collettivamente brani ritmici e vocali in modo consapevole e esauriente.
* Riconosce diversi generi musicali in modo esauriente.
* Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (colonne sonore, spot pubblicitari, suoni prodotti da computer…) in modo esauriente.
* Riconosce e classifica il timbro di fonti naturali, voci e onomatopee, strumenti in modo esauriente.
* Conosce sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali in modo esauriente.
* Esegue un’azione coreografica in base ad una sequenza stabilita in modo esauriente.
* Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale in modo esauriente.
* Ascolta ed analizza un brano e ne sa cogliere gli aspetti costitutivi e la struttura in modo esauriente.
 | **9/10** |
| * Sa interpretare una semplice melodia musicale con la voce o con uno strumento in modo corretto.
* Esegue individualmente e collettivamente brani ritmici e vocali in modo consapevole e creativo in modo corretto.
* Riconosce diversi generi musicali in modo corretto.
* Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (colonne sonore, spot pubblicitari, suoni prodotti da computer…) in modo corretto.
* Riconosce e classifica il timbro di fonti naturali, voci e onomatopee, strumenti in modo corretto.
* Conosce sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali in modo corretto.
* Esegue un’azione coreografica in base ad una sequenza stabilita in modo corretto.
* Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale in modo corretto.
* Ascolta ed analizza un brano e ne sa cogliere gli elementi costitutivi e la struttura in modo corretto.
 | **8/10** |
| * Sa interpretare una semplice melodia musicale con la voce o con uno strumento in modo adeguato.
* Esegue individualmente e collettivamente brani ritmici e vocali in modo discreto.
* Riconosce diversi generi musicali in modo discreto.
* Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (colonne sonore, spot pubblicitari, suoni prodotti da computer…) in modo discreto.
* Riconosce e classifica il timbro di fonti naturali, voci e onomatopee, strumenti in modo adeguato.
* Conosce sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali in modo discreto.
* Esegue un’azione coreografica in base ad una sequenza stabilita in modo discreto.
* Decodifica i più semplici elementi della grafia musicale in modo discreto.
* Ascolta ed analizza un brano e ne sa cogliere gli elementi costitutivi e la struttura in modo adeguato.
 | **7/10** |
| * Sa interpretare una semplice melodia musicale con la voce o con uno strumento in modo abbastanza corretto.
* Esegue individualmente e collettivamente brani ritmici e vocali in modo consapevole e creativo in modo abbastanza corretto.
* Riconosce diversi generi musicali in modo abbastanza coretto.
* Coglie le funzioni della musica in contesti diversi (colonne sonore, spot pubblicitari, suoni prodotti da computer…) in modo essenziale.
* Riconosce e classifica il timbro di fonti naturali, voci e onomatopee, strumenti in modo essenziale.
* Conosce sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali in modo essenziale.
* Esegue un’azione coreografica in base ad una sequenza stabilita in modo abbastanza corretto.
* Ascolta ed analizza un brano e ne sa cogliere gli elementi costitutivi e la struttura in modo abbastanza corretto.
 | **6/10** |
| * Usa scarsamente le risorse espressive degli strumenti e della voce.
* Interpreta una semplice melodia musicale con la voce o con uno strumento in modo scarso.
* Esegue individualmente e collettivamente brani ritmici e vocali in modo scarso.
* Riconosce parzialmente i generi musicali.
* Conosce parzialmente sistemi di notazione convenzionali e non convenzionali.
* Esegue parzialmente un’azione coreografica in base ad una sequenza stabilita.
* Ascolta un brano e ne coglie gli elementi costitutivi con l’auto dell’insegnante.
 | **5/10** |